



GUIDE D'ÉDUCATION OLYMPIQUE

1



Dalotto, Silvia Beatriz

Guía de Educación Olímpica 1 / Silvia Beatriz Dalotto ; editado por Silvia Beatriz Dalotto.- 1a edición bilingüe - Oro Verde : Silvia Beatriz Dalotto, 2021.

Libro digital, PDF

Edición bilingüe: Español ; Inglés.

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-86-8098-9

1. Educación en Valores. 2. Deportes Olímpicos. I. Título.

CDD 796.48068

Directrice du projet, des textes et des activités :

Silvia Dalotto - Marcó

Graphisme et conception éditoriale :

Morocho Estudio - morochoestudio.com

Illustrations :

Juan Pablo Dellacha

Crédits photos :

Comité Olympique Argentin

Ente Nacional de Alto Rendimiento Deportivo

Sergio Dovio

Parrainage :

Solidaridad Olímpica

Hecho el depósito que prevé la ley 11.723

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor.

Su infracción está penado por las leyes 11.723 y 25.446 de la República Argentina.



Comité Olympique Argentin

Autorités

Président : Mario MOCCIA

1e Vice-présidente : Alicia MASONI DE MOREA

2e Vice-président : Walter PEREZ

3e Vice-président : Marcelo ACHILE

Secrétaire général : Victor Sergio GROUPIERRE

Secrétaire adjoint : Mariano RODRIGUEZ GIESSO

Trésorier : Carlos Gabriel FERREA

Trésorière adjointe : Laura MARTINEL

Responsable procès-verbaux : Mabel ROCA

1e conseiller : Gregorio WERTHEIN

2e conseillère : Maria Julia GARISOAIN

3e conseiller : Anibal Domingo FERNANDEZ

Représentante des athlètes : Paula PARETO

Président honorifique et membre du CIO : Gerardo WERTHEIN

Administrateur général : Martin BONJOUR

**Président de la commission « Éducation sportive » et de l'Académie
Olympique Argentine :** Carlos Alberto MARINO

Directrice de l'éducation olympique : Silvia DALOTTO - MARCÓ

Président

L'Olympisme est souvent confondu avec la haute performance. Or si la plus grande excellence sportive se déploie lors des Jeux Olympiques, il convient de rappeler que le Mouvement Olympique a vu le jour dans un milieu éducatif. En effet, le Comité International Olympique est né le 23 juin 1894 au sein de l'université de La Sorbonne à Paris, en France, si bien que dès lors l'Olympisme moderne et l'éducation sont intrinsèquement liés.

Au Comité Olympique Argentin, nous sommes convaincus que le sport a une finalité pédagogique, puisque c'est par le biais de l'action motrice qu'une multitude de valeurs se concrétisent permettant le développement équilibré des enfants et des jeunes.

La formation des professeurs ainsi que la diffusion de l'Olympisme font partie des buts majeurs de notre institution et de notre gestion, et c'est à travers des actions spécifiques que nous remettons en valeur et en pratique les fondements énoncés dans la Charte Olympique (2021) :

« L'Olympisme est une philosophie de vie, exaltant et combinant en un ensemble équilibré les qualités du corps, de la volonté et de l'esprit. Alliant le sport à la culture et à l'éducation, l'Olympisme se veut créateur d'un style de vie fondé sur la joie dans l'effort, la valeur éducative du bon exemple, la responsabilité sociale et le respect des principes éthiques fondamentaux universels. » (Principe fondamental numéro 1, page 8).

Nous invitons donc les professeurs, les entraîneurs, les parents et l'ensemble de la communauté à nous accompagner dans cette tâche de promotion et de diffusion de l'Olympisme à l'école, dans le sport et dans la vie.

Mario Moccia

Introduction

Avec la présentation de ce guide d'activités fondées sur l'éducation olympique, nous avons pour but d'inclure l'Olympisme dans les programmes scolaires. Celui-ci s'appuie sur les axes stipulés par la Charte Olympique, document qui regroupe les principes fondamentaux, les normes et les textes d'application du Mouvement Olympique international, lequel s'insère à son tour dans le cadre de la politique éducative argentine à échelle nationale, régie par la loi sur l'éducation national N° 26 206 et la loi sur la protection intégrale des droits des enfants et des adolescents N° 26 061.

L'origine de l'Olympisme moderne remonte au séminaire de Rondeau (France, 1832), lors duquel un groupe d'élèves propose d'organiser des Jeux qui se tiendraient tous les quatre ans.

Pour l'institutionnalisation de ceux-ci une Charte Olympique a été rédigée.

Ce fut le pédagogue et politologue français Pierre Fredy de Coubertin, baron de Coubertin (1863 -1937) qui façonna et propulsa avec détermination cette démarche visionnaire consistant à rééditer les Jeux Olympiques de la Grèce antique.

Pierre de Coubertin arbora en effet l'étendard du sport en tant que gage d'unité et de paix parmi les peuples, et garda une riche panoplie de symboles et de rituels tout en écartant le contenu religieux des anciens Jeux.

Lors de la Session du Comité International Olympique qui s'est tenu en 2007, trois valeurs fondamentales ont été officiellement statuées qui sous-tendent et renforcent la vision olympique :

- L'excellence, dans le sens où l'on donne le meilleur de soi aussi bien dans le jeu que dans la vie, soulignant l'importance de la participation plutôt que de la victoire, du dépassement de soi par rapport aux objectifs personnels et de la forte association entre le corps, le mental et l'esprit.
- L'amitié, qui est au cœur du Mouvement Olympique puisqu'il est question de concevoir le sport comme la compréhension mutuelle entre les personnes et les pays du monde entier.

- Le respect, autant envers soi qu'envers les autres, et vis-à-vis du sport, des règlements et de l'environnement. Étroitement lié au sport, le respect implique le fair-play et la lutte contre le dopage, le trucage des résultats sportifs et tout ce qui porte atteinte aux principes éthiques.

L'Olympisme peut accéder à des espaces formatifs variés, et différents abordages peuvent être mis en place. Avec ce guide, nous souhaitons en livrer quelques exemples destinés aux enseignants, lesquels seront sûrement ajustés et donneront lieu à d'autres exercices en fonction du groupe et du contexte de travail.

L'Olympisme peut et devrait interagir avec le système éducatif afin de mettre en commun avec générosité des connaissances et des ressources, tout en renforçant le capital humain, culturel, social, symbolique et économique de tout un chacun.

L'éducation Olympique est conçue en tant qu'espace relationnel, conceptuel, évaluatif et comportemental. Le sport est ici un moyen pour améliorer les personnes, les organisations, les communautés en vue de créer des sociétés dans lesquelles tout le monde -les gens conventionnels et ceux en situation de handicap- puisse sous le principe de l'intégration se dépasser, tout en se fixant des objectifs personnels et de groupe, en identifiant ses talents et en reconnaissant ses limitations.

Soyez les bienvenus dans l'univers de l'éducation Olympique !

Silvia Dalotto-Marcó
Directrice de l'éducation
Olympique

Carlos Alberto Marino
Président de la commission
d'éducation sportive et de l'AOA

Index



1

page 8

Les Jeux
Olympiques dans
l'Antiquité



2

page 12

Olympie, berceau
des Jeux
Olympiques



3

page 24

Les Jeux
Olympiques
modernes



4

page 41

Les Jeux
Olympiques de la
Jeunesse



5

page 46

Les symboles et
les cérémonies
olympiques



6

page 58

Une éducation
fondée sur des
valeurs



CHAPITRE 1

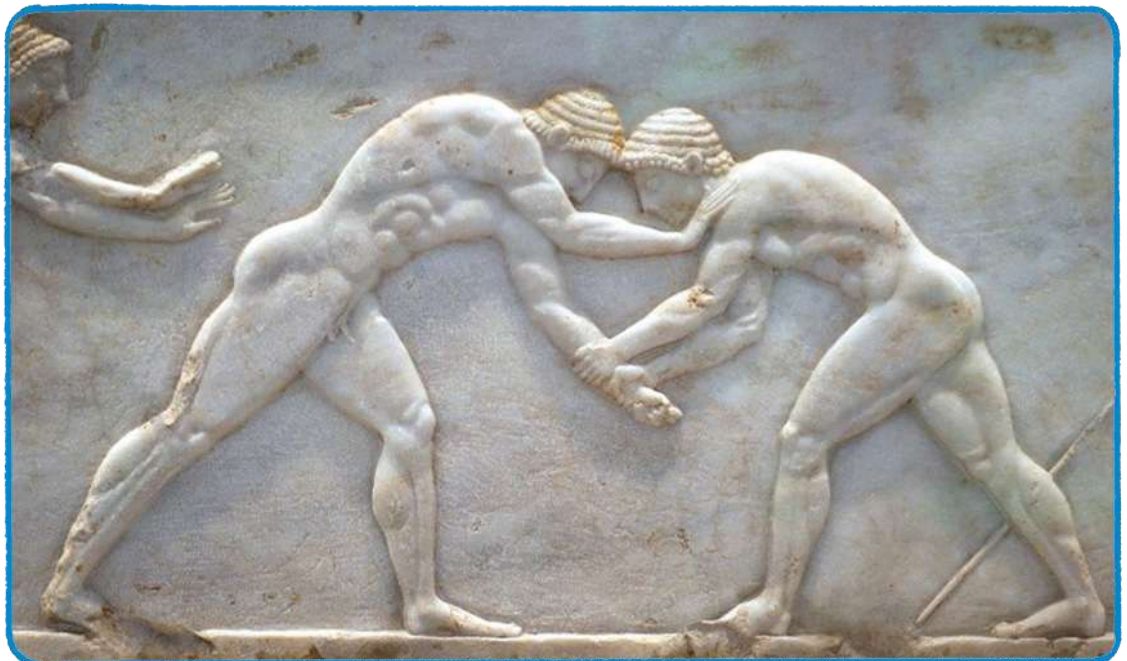
Les Jeux Olympiques dans l'Antiquité

Les Jeux Olympiques dans l'Antiquité

Depuis plus d'un siècle et de façon quadriennal, l'humanité se réunit autour d'une grande fête sportive dite les Jeux Olympique. Or ces Jeux ne sont pas tous récents dans l'histoire de l'humanité. Leur origine remonte à la Grèce antique, où l'on estime qu'ils existent depuis au moins mille ans avant Jésus-Christ, même si des données irréfutables datent effectivement leur réalisation en 776 av. J.-C.

Dans ces temps anciens, les sports d'équipe n'étaient pas de mise et la participation des femmes n'était pas autorisée.

Lors des Jeux qui s'organisent actuellement, on peut voir certaines disciplines athlétiques de l'époque, telles que la lutte, la boxe, le saut, le lancer du disque et du javelot.



Concours de lutte aux Jeux Olympiques de l'Antiquité.

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/juegos-grecia-olimpicos-istmicos-piticos-y-nemeos_9163/3



En revanche, d'autres disciplines comme les courses à cheval ont disparu du programme olympique.

Dans la Grèce antique, la religion était très importante.

Les Grecs vénéraient différents dieux qui représentaient l'amour, la sagesse, le feu, les voyages, la guerre et d'autres aspects de la vie. C'est justement en leur honneur que ces fêtes sportives étaient mises en place.

Ainsi, les jeux PYTHIQUES rendaient hommage à Apollon Pythien, à Delphes. Cette célébration qui avait lieu tous les quatre ans était à l'origine uniquement musicale, et le prix décerné était une couronne de laurier.

À Corinthe se tenaient les concours ISTHMIQUES, dédiés à Poséidon, dont le prix était une couronne de sapin.

À Némée, les jeux NÉMÉENS voués à Hercules décoraient le vainqueur d'une couronne de céleri.

Ces deux dernières manifestations recommençaient tous les deux ans, et le calendrier était conçu de sorte que les athlètes puissent participer aux quatre compétitions, y compris la plus célèbre d'entre elles : les Jeux Olympiques en l'honneur de Zeus, réalisés dans la région de l'Élide.



ACTIVITÉ - Dessine une couronne d'olivier





TEST - Les Jeux Olympiques de l'Antiquité se tenaient en l'honneur de :

- APOLLON
- ZEUS
- POSÉIDON



CHAPITRE 2

Olympie, berceau des Jeux Olympiques

Olympie, berceau des Jeux Olympiques

Olympie était un sanctuaire religieux situé à 50 kilomètres environ de la cité d'Élis. C'est là qu'un grand temple était construit pour loger une statue de Zeus en marbre et or mesurant 13 mètres de hauteur, réalisée par le sculpteur athénien Phidias vers 438 av. J.-C. Ce monument est aujourd'hui mondialement connu comme l'une des Sept merveilles du monde ancien.



ACTIVITÉ - Colorie la statue de Zeus



Le premier registre historique des Jeux Olympiques date de l'année 776 av. J.-C., lorsque Corèbe d'Élis remporta la course du stade et que son nom fut inscrit sur des plaques de marbre. Cet exploit sportif devient un jalon significatif, car c'est le point de départ historico-chronologique des palmarès successifs.

Les ruines de l'ancienne Olympie virent le jour en 1829, suite aux fouilles menées par une équipe d'archéologues français. Ces travaux furent ensuite systématisés par l'École archéologique allemande en 1875.

Rappelons que dans l'Antiquité le calendrier actuel n'existait pas et que le temps était mesuré en olympiades. L'olympiade était justement la période de quatre ans qui s'écoulait entre deux Jeux.

Une erreur courante consiste à appeler **Olympiades** les Jeux . Or il convient de préciser que tandis que l'olympiade est une mesure de temps, les Jeux Olympiques sont un événement sportif.

Dans la Grèce antique, ces jeux étaient un rendez-vous majeur fréquenté par des gens originaires des différentes « cités-États » (*polis*). Leur popularité était grande, le public régulier atteignant un chiffre considérable pour l'époque : 40 000 spectateurs.

Sachant que les conflits armés entre les cités grecques étaient fréquents, une **Trêve** sacrée dite **Ekecheiria** était proclamée en amont de la date de début des Jeux Olympiques.

L'Ekecheiria naquit sous la forme d'un pacte international signé en 884 av. J.-C. par les rois Lycurgue (Sparte), Cléosthène (Pisa) et Iphitos (Élide), moyennant lequel toute activité guerrière était suspendue afin de permettre que tout le monde arrive en sécurité sur le territoire sacré de l'Olympie.

Pour participer aux **Jeux**, quatre conditions étaient requises : être **sportif**, de sexe masculin, d'origine grecque et « libre ». Les femmes, les esclaves, les criminels et les étrangers ne pouvaient pas prendre parti aux concours.

Ainsi que les Jeux Olympiques, en l'honneur de **Zeus**, étaient réservés aux hommes et interdisait la présence des femmes même au titre de spectatrices, les Héraia, qui étaient des compétitions sportives en l'honneur de **Héra** (l'épouse de Zeus), étaient exclusivement réservées aux femmes.



Trouve ci-après les mots en gras dans le texte précédent

S	C	I	T	I	U	S	J	L	A	Y	I	V	A	Ñ	O
A	B	X	D	S	O	T	S	A	L	T	O	E	T	X	L
N	F	U	A	T	I	Z	E	U	S	A	E	S	H	V	Y
I	A	E	L	R	A	C	K	V	I	U	R	S	L	M	M
M	S	J	O	O	T	W	F	L	U	C	H	E	E	O	P
A	E	T	K	N	O	X	T	I	S	U	R	T	H	B	I
S	E	K	E	C	H	E	I	R	I	A	U	A	S	L	A
U	R	F	A	E	P	F	E	S	V	A	T	V	L	I	D
F	A	S	E	R	A	H	I	É	H	E	R	C	S	A	E
V	E	I	G	R	Z	A	R	E	F	I	T	R	O	P	S
D	O	A	M	E	N	T	O	U	R	A	G	E	S	G	E



TEST - L'Olympiade est :

- Un sport
- Une déesse grecque
- Une période de temps

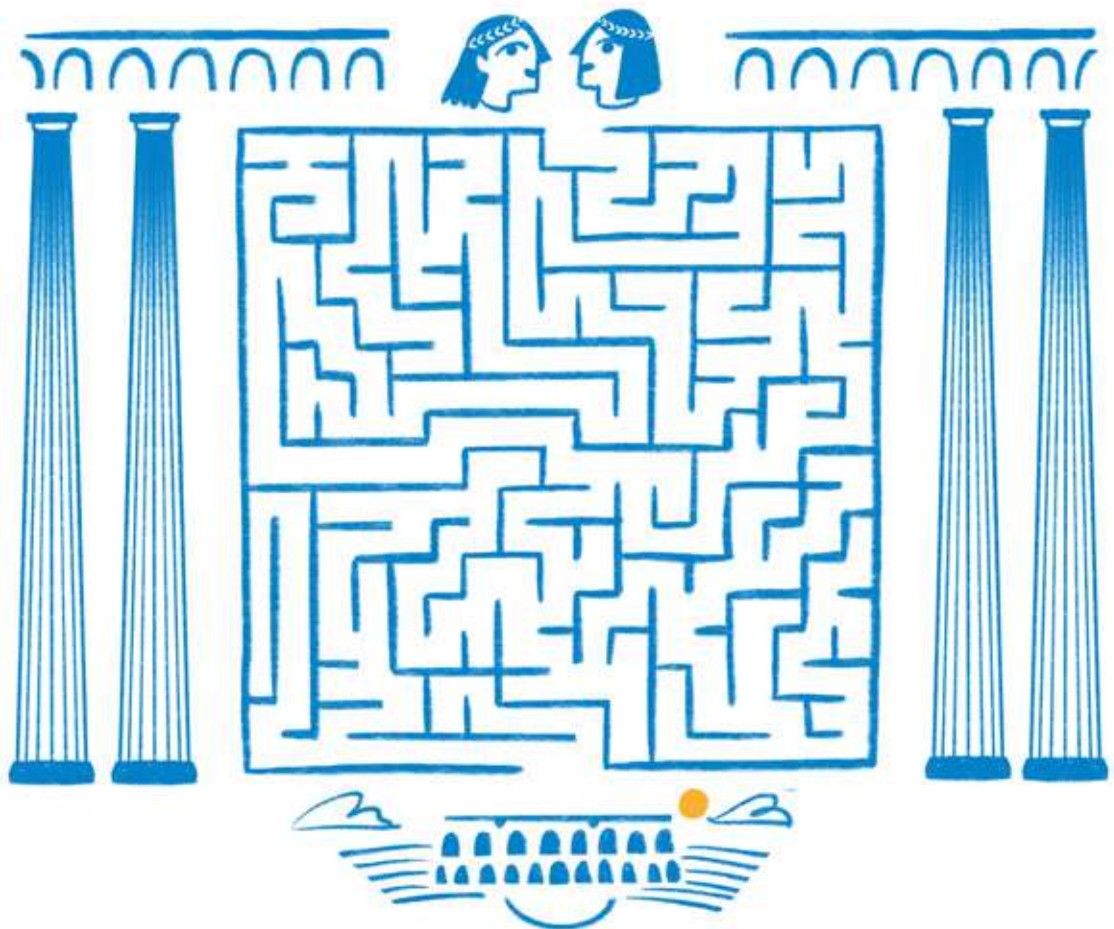


TEST - Ekecheiria signifie :

- Le début des Jeux
- Un pacte de paix afin que les athlètes puissent regagner l'Olympie
- La durée des compétitions pendant les Jeux

Les athlètes s'entraînaient dans les gymnases pour participer à un éventail de sports, mais la préparation physique était obligatoirement accompagnée d'une formation intellectuelle, si bien que les sportifs étaient simultanément formés en musique, en arithmétique, en écriture et en lecture.

Les Jeux avaient lieu en été, leur début étant marqué par l'envoi des messagers de la paix annonçant le démarrage de l'année olympique et la vigueur de la Trêve sacrée. À l'approche de chaque édition, les meilleurs athlètes étaient sélectionnés pour entamer un long périple vers la région de l'Élide, où ils achevaient leur préparation avant les épreuves.



ACTIVITÉ – Aide les athlètes à pénétrer dans le stade.

Les athlètes étaient souvent une source d'inspiration pour les artistes et les sculpteurs, lesquels mettaient en relief dans leurs œuvres les compétences physiques et les mouvements des sportifs.

L'art avait toujours sa place aux Jeux Olympiques, que ce soit à travers les poèmes comme ceux de Pindare ou de Bacchylide dédiés aux champions,

ou bien des sculptures représentatives.

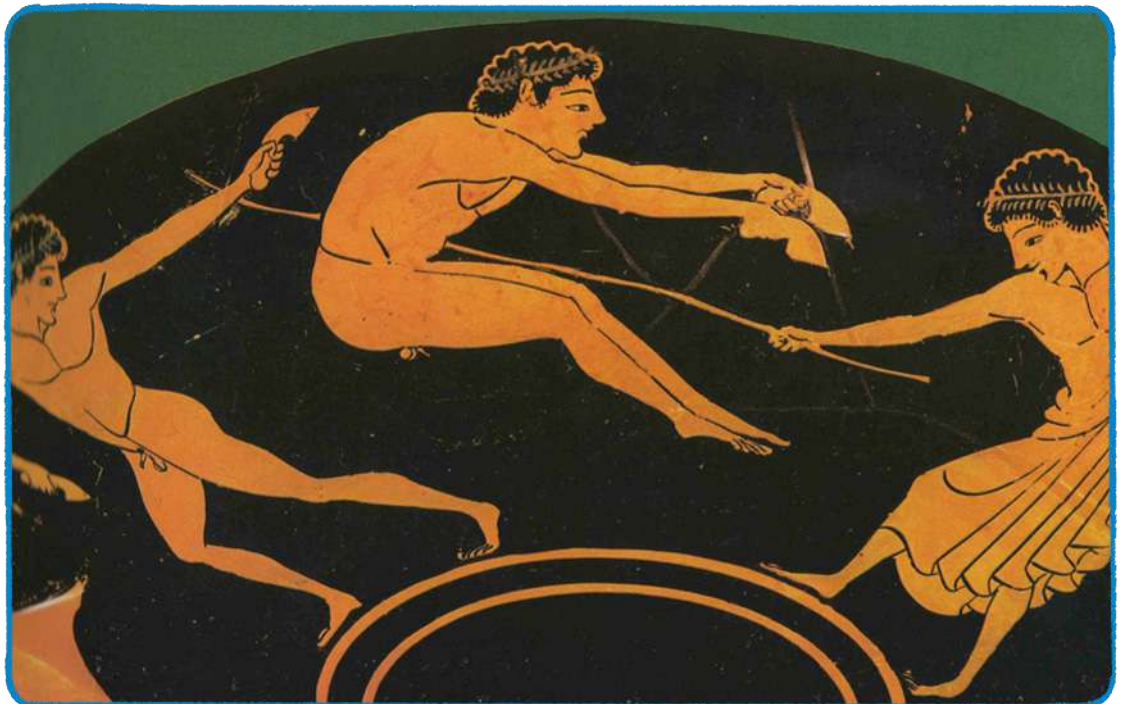
Peintures, céramiques, sculptures et poèmes sont autant de témoignages historiques et culturels légués par les artistes qui fréquentaient les Jeux ; à l'instar de Pindare qui dans ses épinicies mit en chanson les différents Jeux : néméens, olympiques, pythiques et isthmiques.

Les flancs du stade et de l'hippodrome étaient les tribunes naturelles où les spectateurs prenaient place.

Les athlètes se répartissaient en trois catégories : enfants (jusqu'à 18 ans), garçons (19 et 20 ans), hommes (plus de 20 ans).

Encas d'infraction, différentes punitions étaient appliquées, dont une amende destinée à financer la construction d'une statue en bronze consacrée à Zeus, au pied de laquelle étaient inscrits le nom de l'infracteur, celui de sa cité et le descriptif de sa faute. Toutes ces statuette étaient ensuite disposées en ligne sur l'avenue d'entrée au stade en guise d'avertissement pour les futurs participants.

Les hellanodices étaient les juges des Jeux ; ils présidaient aux activités sportives et disposaient d'une baguette à deux bouts avec laquelle ils fouettaient sans égards les compétiteurs déloyaux.



Juge en exercice pendant le concours de saut en longueur.



ACTIVITÉ - Si ton école organisait une compétition sportive et que tu étais chargé d'en rédiger le règlement, indique en cinq points (au moins) : Quelles actions pénaliserais-tu ? Quelles actions récompenserais-tu ? En chacun des cas, pourquoi ?

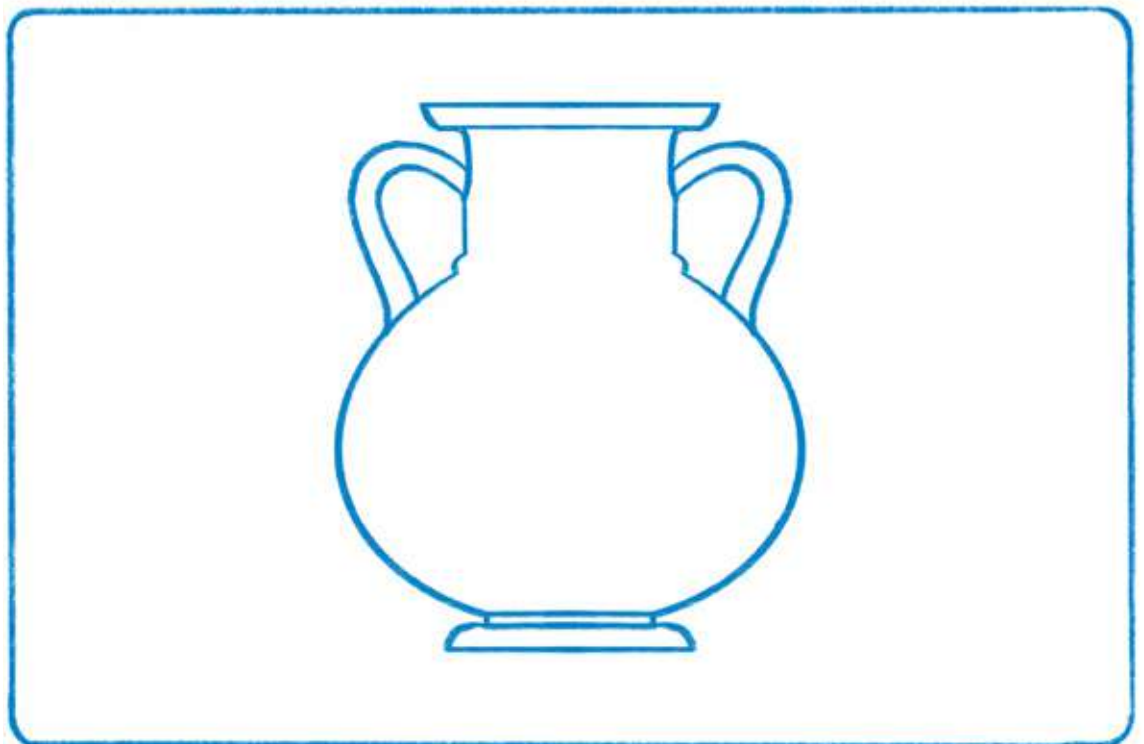


TEST - Aux Jeux Olympiques, pouvaient participer :

- Les femmes
- Les esclaves
- Seuls les hommes libres



ACTIVITÉ – Lis le texte de la page suivante, puis dessine sur le vase une image d'un concours de l'Antiquité.

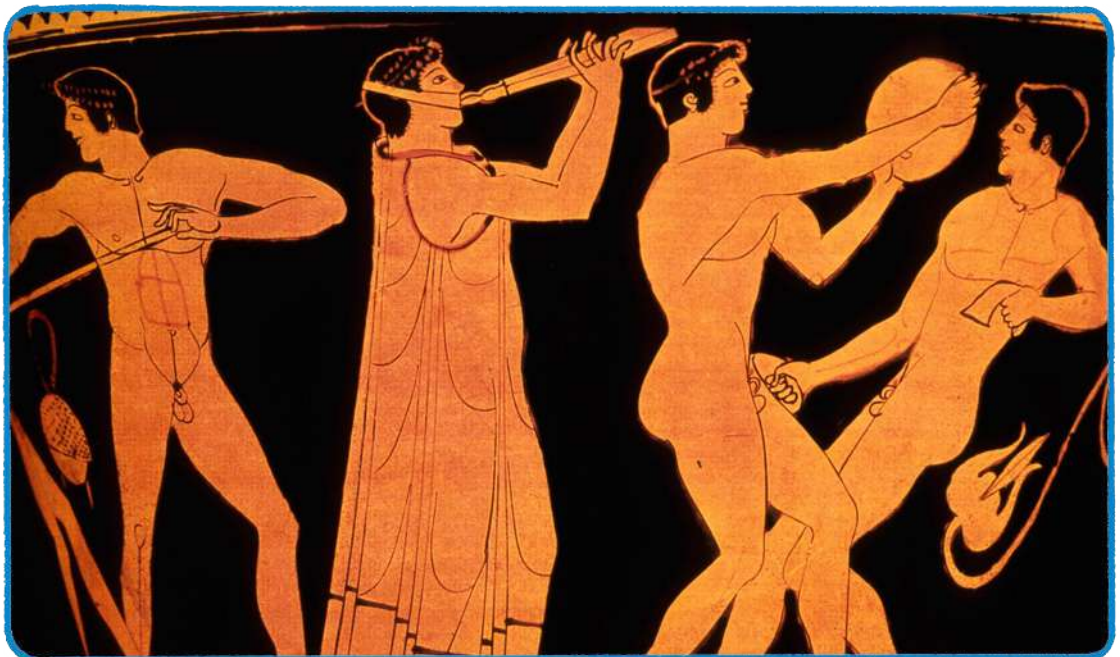


LES JEUX OLYMPIQUES S'ÉTALAIENT SUR CINQ JOURS

Le premier jour, les athlètes pénétraient dans l'enceinte précédés par les messagers et les trompettistes, suivis des juges habillés avec des manteaux en couleur pourpre. S'ensuivaient les prêtres et leurs assistants, avec les animaux à sacrifier, les représentants des délégations avec des offrandes en or et argent, enfin les chevaux et les chars destinés aux compétitions équestres.

Une fois le grand sacrifice à Zeus accompli, tout le monde se dirigeait au palais communal pour prêter serment : les participants déclaraient qu'ils s'étaient entraînés pendant dix mois, qu'ils étaient citoyens grecs libres, qu'ils n'étaient pas poursuivis pour un quelconque délit et qu'ils s'engageaient à respecter les règles des Jeux. Cette déclaration était faite aussi bien par les athlètes que par les arbitres (ce jusqu'à nos jours).

Le deuxième jour, avaient lieu les épreuves de pugilat, pancrace, pentathlon et les courses.



Jeux Olympiques de l'antiquité

Le troisième jour, on assistait le matin aux courses équestres de biges et de quadriges, qui étaient vivement attendues en raison des accidents qui survenaient notamment lors des virages aux deux bouts de l'hippodrome.

Les auriges couvraient leurs corps avec de gros bandages et protégeaient leurs têtes avec des casques en cuir.

La victoire revenait au propriétaire des chevaux (pas à l'aurige qui les menait), ce qui explique la présence des noms appartenant à des figures politiques célèbres, tels qu'Alcibiade, Ptolémée Philadelphie, pharaon d'Égypte, dont les quadriges furent conduits par une femme lorsque la participation féminine était admise au III^e siècle av. J.-C.

En outre, il y avait les courses aux poulains et aux mulets, tout comme une drôle d'épreuve dénommée *kalpe*, où l'aurige devait sauter à terre au milieu du dernier tour et mener l'animal par les rênes jusqu'à la ligne d'arrivée.

L'après-midi était consacré au pentathlon, qui comprenait la course, le saut, le lancer du disque et du javelot, puis la lutte. Au cours des V et VI siècles av. J.-C., en plein essor des Jeux, cette épreuve fut l'activité agonistique la plus populaire parmi tous les sports, car elle mettait en valeur les athlètes les plus complets.

La quatrième journée, avaient lieu les courses à pied : le stade (unité de mesure équivalente à 192 mètres), le *diaulo* ou double stade, et le *dolichos* (24 stades) ; sans oublier la course des hoplites (infanterie de l'armée) qui couraient deux stades munis de leurs casques, leurs boucliers, leurs lances et leurs jambières. Il faut dire que la mobilité était une particularité distinctive des hoplites en combat.

Le cinquième jour, on proclamait les vainqueurs aux alentours du temple de Zeus. Le messager annonçait leurs noms, ainsi que ceux de leur père et de leur cité d'origine, ils étaient couronnés d'une branche d'olivier et pénétraient dans le temple acclamés et applaudis par le public. Une fois à l'intérieur, ils déposaient leurs couronnes au pied de la statue de Zeus.

Si l'on analyse les sports de l'Antiquité, on constate des similitudes et des différences par rapport à certaines disciplines pratiquées à présent.

Pour le saut en longueur, les athlètes prenaient un élan plus court et sautaient sur un fossé de terre. Ensuite, des haltères en pierre ou en plomb furent ajoutées dont le poids oscillait de 1 à 5 kilos pour aider à mieux se propulser.

Quant au lancer du disque (qui était en bronze), la taille et le poids de celui-ci variaient selon la catégorie des lanceurs. Le disque le plus lourd retrouvé à ce jour pesait 6,6 kilos et mesurait 33 centimètres de diamètre. Le vainqueur était celui qui parvenait à le faire parcourir la plus longue distance.

Pour le lancer du javelot, ce qui comptait n'était pas la précision du tir mais également la distance atteinte. Le javelot faisait à peu près la hauteur du lanceur et sa largeur était celle d'un doigt.

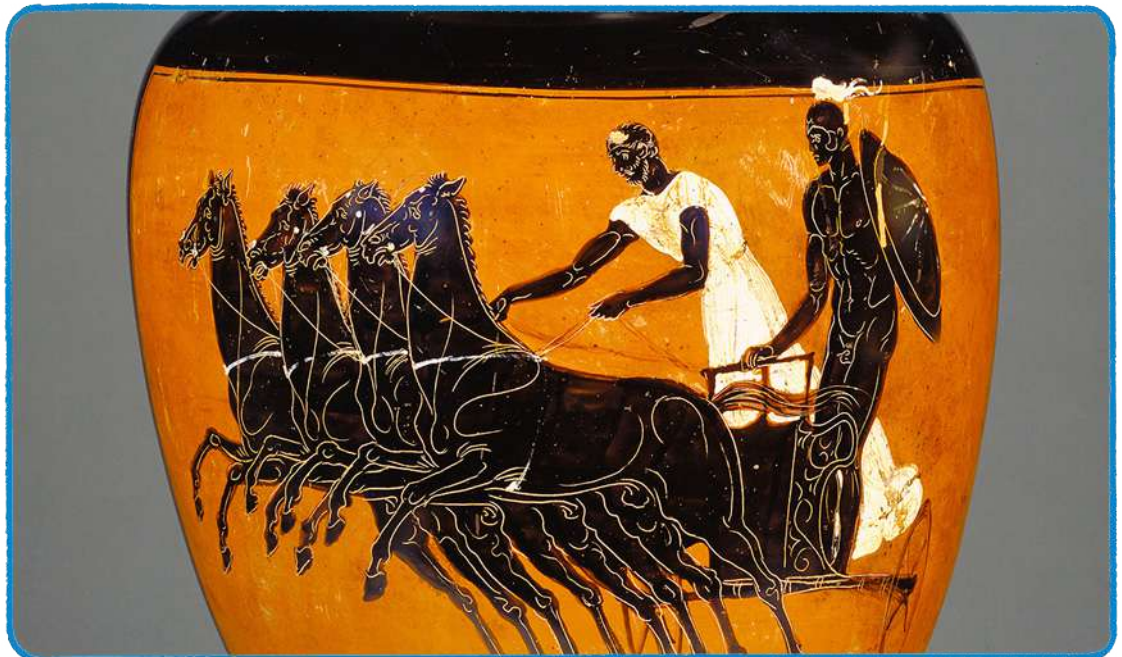
Quant à la lutte, son but était de faire tomber l'adversaire moyennant des prises, sans frapper. En effet, il était interdit de donner des coups de pied ou de poing, ainsi que des gifles.

Le pugilat est le prédécesseur de la boxe actuelle. À l'origine, on luttait les mains nues, mais plus tard les compétiteurs se sont mis à porter des lanières en cuir.

Le pancrace, lui, s'apparentait aux arts martiaux mixtes. Dans ce sport, il était question de vaincre son rival en le frappant avec n'importe quelle partie du corps. Le combat se terminait par l'abandon, voire par la mort de l'adversaire.

Dans les courses hippiques, le char pouvait être tiré par 4 chevaux (quadriges) ou par 2 chevaux (bige). Les deux épreuves se tenaient à l'hippodrome d'Olympie pour un circuit de 1 540 mètres.

Le char avait deux roues, l'aurige conduisait debout, tenait les rênes dans sa main gauche et le fouet dans sa main droite.



Course de quadriges

Les Jeux Olympiques eurent dès le départ une signification religieuse. Être champion olympique revenait à atteindre le plus haut sommet de la popularité et du prestige vis-à-vis de la société. Le vainqueur méritait donc des distinctions spéciales ; par exemple, sa cité d'origine prenait en charge sa pension alimentaire, il devenait non imposable, il pouvait accéder à tous les spectacles et ériger une statue à l'intérieur de l'enceinte sacrée d'Olympie.

LCependant, les Jeux commencèrent à perdre de leur vigueur originale aux III et II siècles av. J.-C. En effet, ce qui avait été un rendez-vous quadriennal des plus illustres de la politique et de la pensée grecques -lorsque parmi l'audience on trouvait Platon, Thalès de Milet, Thucydide, Pindare, Démosthène, Pythagore, Anaxagore, Thémistocle et bien d'autres qui participaient à l'événement et venaient y exprimer leurs idées- s'est terni à cause du professionnalisme qui imprégna les compétitions et des critiques venant des sophistes, qui s'opposaient au canon classique et prônaient l'épanouissement à parts égales du corps et de l'esprit.

En simultanément, Aristophane se moquait des nouvelles idées en disant que leurs adeptes sortaient tous pâles et abrutis de « leurs maisons à réfléchir », alors que les palestres et les gymnases étaient vides.

Socrate lui-même et d'autres méprisaient l'athlète, dont ils disaient qu'il était « moins rapide que les animaux, plus lâche et moins fort que l'âne ». Une fois la Grèce assujettie en tant que province de l'Empire romain en 146 av. J.-C., la décadence des Jeux s'accéléra en raison de la récupération politique abusive qu'en firent les autorités.

Avec le surgissement du christianisme, le monde connut un clivage très profond entre ceux qui étaient polythéistes, comme les Grecs et les Romains, et ceux qui étaient monothéistes, comme les juifs et les chrétiens.

Les Jeux se dégradèrent aussi en raison des manifestations sanguinaires proches du cirque romain proposées au public.

Plus tard, dans le but de se faire pardonner pour ses péchés et une fois converti au christianisme, Théodose I, empereur de Rome, détruisit toute représentation de l'ancien monde religieux et interdit la tenue des Jeux en 392 sous prétexte qu'il s'agissait d'une manifestation païenne.

En 408, avec Théodose II au pouvoir en tant qu'empereur d'Orient, l'abolition des Jeux fut maintenue et les temples d'Olympie furent démolis en 420.

Il convient d'ajouter ici qu'en 522 et 551 les violents séismes qui secouèrent la région d'Olympie et les grandes inondations des fleuves Alphée et Cladée achevèrent ce processus de délitement, en ensevelissant le sanctuaire 15 siècles durant sous le silence et l'oubli.

Les Jeux étaient vivants au fil de 1 168 ans, de 776 av. J.-C. à 392. Voilà qui était né sous le signe religieux, disparu pour un autre motif religieux.



TEST - Lesquelles parmi ces activités étaient pratiquées dans l'Antiquité ?

- Course à cheval
- Natation
- Lutte
- Javelot
- Pancrace
- Basket-ball

Les Jeux Olympiques ont cessé d'être organisés :

- Pour des raisons économiques
- Pour des raisons religieuses
- Faute de stades



CHAPITRE 3

Les Jeux Olympiques modernes

Les Jeux Olympiques modernes

LE SPORT EN TANT QU'OUTIL ÉDUCATIF

Pierre Fredy, baron de Coubertin, naquit à Paris le 1 janvier 1863. Déçu du milieu politique, il récusait également une carrière militaire découlant de la situation socialement aisée de sa famille, et décida de s'investir dans le domaine de l'éducation.

En 1894, inspiré des idéaux des Jeux Olympiques antiques, il s'appliqua à la tâche éducative abordant le sport pas uniquement en tant que moyen rapide et efficace pour la formation de l'individu, mais aussi en tant que véhicule de communication, d'entente et de pacification plus directe parmi les peuples. C'est à son initiative que le Congrès athlétique international de Paris se réunit en juin 1894 à l'université de la Sorbonne, suite auquel le 23 juin se créa le Comité International Olympique (CIO) -date qui fut retenue comme Journée Olympique dans le monde entier- et la ville d'Athènes fut choisie comme premier siège des Jeux Olympiques modernes pour l'année 1896.



Pierre de Coubertin

L'un des objectifs majeurs du Mouvement Olympique était celui de relier le sport à l'art, la culture et l'éducation.

Les fondateurs de ce Mouvement croyaient fermement que la pratique du sport et la joie dans l'effort qui se déploient aux Jeux Olympiques permettraient de bâtir un monde meilleur et plus pacifique. C'était en effet l'occasion de rassembler des gens du monde entier dans le but de performer en faisant preuve de leurs meilleures compétences, d'un esprit de fair-play et d'amitié.

Ces valeurs essentielles sont toujours au cœur des Jeux Olympiques et se trouvent énoncées dans les Principes fondamentaux de la Charte Olympique, le document qui encadre le Mouvement Olympique. Parmi les 13 membres fondateurs du Mouvement, l'Argentin Jose Benjamin Zubiaur, né en 1856 à Parana (province d'Entre Rios), qui était lié à Coubertin grâce à son rôle d'éducateur.



Jose B. Zubiaur



ACTIVITÉ – Pour débattre et réfléchir :

Dans le sport, se réjouit-on uniquement lorsque l'on est vainqueur ?
 Comment peux-tu témoigner du respect vis-à-vis de ton rival lors d'une compétition sportive ?
 Que veut dire « être un bon perdant » ?



ACTIVITÉ – Coche les concepts positifs identifiés au sport et au Mouvement Olympique :

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="radio"/> Violence | <input type="radio"/> Racisme |
| <input type="radio"/> Solidarité | <input type="radio"/> Tolérance |
| <input type="radio"/> Respect | <input type="radio"/> Effort |
| <input type="radio"/> Courage | <input type="radio"/> Excellence |
| <input type="radio"/> Triche | <input type="radio"/> Volonté |
| <input type="radio"/> Amitié | <input type="radio"/> Dopage |

LE COMITÉ INTERNATIONAL OLYMPIQUE

Le premier président du CIO était le Grec Demetrius Vikelas.

La nomination se fait toujours suite à une élection au scrutin secret des membres du CIO.

Pendant longtemps, le président pouvait être indéfiniment réélu, mais la modification de la Charte Olympique en 2001 stipule à présent que le mandat a une durée de huit ans, avec la possibilité d'un seul renouvellement pour quatre ans, si bien qu'après une période de douze ans il n'est plus possible d'occuper ce poste.

Le CIO est composé de personnalités du monde sportif : des athlètes, des dirigeants, des hommes d'affaires, des juristes, des journalistes, et même des membres de la royauté.

Il ne s'agit pas de délégués ou de représentants nationaux au sein de l'institution. Chaque membre est un ambassadeur du CIO dans son pays respectif.

Actuellement, la Charte Olympique prévoit un nombre maximal de 115 membres dont 70 peuvent être nommés au titre personnel, 15 en représentation des athlètes (votés par les athlètes eux-mêmes au Village olympique), 15 en représentation des comités nationaux et 15 en représentation des fédérations internationales.

Les membres se réunissent lors d'une Session annuelle pour prendre des décisions sur l'avenir des Jeux Olympiques et sur tout changement requis par la Charte Olympique. Le CIO est une organisation non-gouvernementale qui ne reçoit pas de fonds publics. Il est financé par les revenus provenant du programme de marketing olympique et de la vente des droits de télévision lors de chaque Jeu.

Le CIO possède toute une série de commissions qui travaillent au niveau international dans des domaines tels la science et la médecine liées au sport, l'égalité homme-femme, l'éducation olympique, la durabilité et les questions environnementales touchant le sport, etc.



Vue aérienne du siège du CIO

Son siège se trouve dans la ville de Lausanne (Suisse), et ses langues officielles sont l'anglais et le français.

Chaque sport faisant partie du Programme Olympique relève d'une fédération internationale qui en établit les normes et promeut la discipline.

LES SPORTS OLYMPIQUES

Tout sport doit être validé lors de la Session du CIO avant d'être inclus dans les Jeux Olympiques, sachant que le programme sportif est révisé tous les quatre ans.

Lorsqu'un sport soumet une demande de reconnaissance et de participation aux Jeux, les critères qui sont évalués parmi d'autres sont la popularité, l'universalité, l'image, l'infrastructure nécessaire et l'attrait audiovisuel de la discipline en question.

Une condition très importante impose que les sports faisant partie du Programme des Jeux ne soient pas potentiellement pratiqués par un seul genre. Cette exigence répond à la recherche d'égalité de chances entre les hommes et les femmes.

Pour qu'un sport rentre ou demeure dans le Programme des Jeux, il doit obtenir une majorité simple des voix lors du vote des membres du CIO.



ACTIVITÉ - Les sports olympiques

Combien de sports olympiques utilisent un ballon ?

Combien de sports olympiques utilisent une raquette ?

Combien de sports olympiques se pratiquent dans l'eau ?

Combien de sports olympiques se pratiquent en équipe ?

Combien de sports olympiques utilisent des chevaux ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ACTIVITÉ – Choisis un sportif olympique argentin qui pratique un sport d'hiver et remplis la fiche suivante :

Prénom et nom :

Année /Jeux Olympiques :

Exploit :

Pourquoi l'as-tu choisi ?



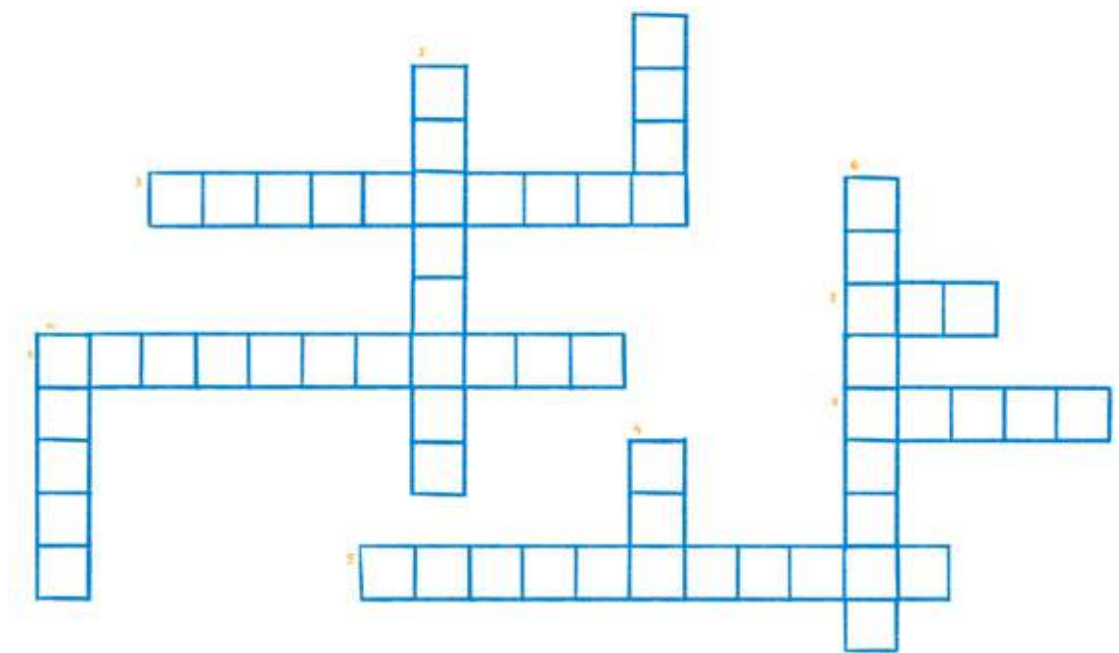
ACTIVITÉ – Complète en temps record :

HORIZONTAL

1. En _____ les femmes concourent aux barres parallèles.
3. L' _____ est l'un des sports qui octroie le plus grand nombre de médailles aux Jeux de l'Olympiade.
5. Il y a des sports d'équipe et des sports _____.
7. Pour pratiquer le _____ on utilise une cible.
8. En 2016, le _____ a été inclus en tant que nouveau sport aux Jeux de l'Olympiade.

VERTICAL

2. Michael Phelps a remporté 8 médailles d'or en _____.
4. Le _____ est le sport qui remet le plus grand nombre de médailles lors des Jeux Olympiques d'hiver.
6. Le _____ est un sport pratiqué dans l'eau avec un ballon.
9. Pour concourir à l'escrime, on utilise une _____.
10. Le patinage de vitesse se fait sur une piste de _____.



ACTIVITÉ – Liste au moins 10 sportifs argentins ayant excellé dans l'histoire olympique et indique dans quelle discipline.

- ① _____
- ② _____
- ③ _____

- ④ _____
- ⑤ _____
- ⑥ _____
- ⑦ _____
- ⑧ _____
- ⑨ _____
- ⑩ _____



ACTIVITÉ -

Les sports que je préfère pratiquer

Les sports que je préfère regarder

S'agit-il de sports olympiques ?

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____



ACTIVITÉ – Enquête :

Quel est le sport national d'Argentine et en quoi consiste-t-il ?



ACTIVITÉ – Complète le tableau ci-après prenant comme référence le nombre total d'élèves de ta classe.

NOMBRE d'ÉLÈVES	EN CHIFFRES	EN POURCENTAGE
Qui pratiquent des sports d'équipe		
Qui pratiquent des sports individuels		
Qui pratiquent plus d'un sport		
Qui ne pratiquent pas de sport		



ACTIVITÉ – Dessine quatre camemberts pour représenter les pourcentages de chaque catégorie.



ACTIVITÉ – Stars olympiques



« Les Lionnes » (équipe argentine de hockey féminine), Tokyo 2020.

Tu trouveras dans la liste suivante les noms de certains sportifs célèbres. Marque le nom de la discipline dans laquelle chacun d'entre eux a excellé.

Pedro Quartucci.....

Luciana Aymar.....

Jeannette Campbell.....

Lionel Messi.....

Eduardo Guerrero.....

Paula Pareto.....

Juan Carlos Zabala.....

Delfina Pignatiello.....

Emanuel Ginobili.....

Alberto Demiddi.....

Luis Scola

Magdalena Aicega

Carlos Espinola

Braian Toledo

Sebastian Crismanich



ACTIVITÉ – Choisis ton sportif favori parmi la liste précédente et réponds :
Prénom et nom :

Dans quels Jeux Olympiques a-t-il performé ?

.....

Quelle médaille a-t-il obtenu ?

.....

Quel aspect de son histoire de vie as-tu trouvé intéressant ?

.....

L'ENJEU ÉCONOMIQUE

Aujourd'hui, on peut suivre l'ensemble de la couverture des Jeux Olympiques à travers la radio, la télévision ou internet.

L'évolution technologique a permis que l'audience olympique se démultiplie exponentiellement.

La première transmission en direct de radio a eu lieu lors des Jeux de Paris (France) en 1924. Il aura fallu attendre jusqu'en 1960 pour que la télévision par satellite puisse transmettre en directe seulement pour l'Europe, tandis que de nos jours les satellites ont la capacité de diffuser les Jeux dans le monde entier à quelques secondes près.

En raison des problèmes financiers liés aux Jeux de l'Olympiade à Montréal (Canada) en 1976, l'organisation de cet événement est devenue compliquée, car elle entraînait de gros investissements débouchant sur un solde négatif dans le bilan des organisateurs.

L'engagement financier d'ampleur que cela supposait a fait que pour accueillir les Jeux en 1984 il n'y a eu qu'une seule candidature, celle de Los Angeles (États-Unis).

Cette postulation était critiquée car elle était fortement dépendante des équipements existants et des sponsors corporatifs. Cependant, ces Jeux ont dégagé un solde positif à hauteur de 223 millions de dollars et sont devenus le modèle à suivre pour les futurs hôtes.

Aux Jeux de 1984, les organisateurs ont alors classé les entreprises sous trois catégories : les sponsors officiels, les fournisseurs et les franchises officielles. C'est ainsi que le programme de parrainage The Olympic Partners (TOP, pour ses sigles en anglais) a vu le jour.

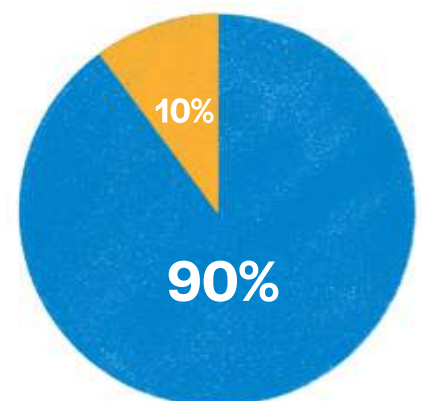
Les entreprises TOP échangent donc leur soutien financier au CIO contre l'utilisation des logos olympiques sur leurs produits et la commercialisation mondiale de ceux-ci de manière exclusive dans leurs filières respectives. Un autre gros avantage pour ces sociétés, c'est qu'elles disposent d'espaces publicitaires privilégiés à la télé, ce qui leur permet une meilleure promotion de leurs produits pendant les Jeux Olympiques.

Par ailleurs, les droits de transmission pour la télévision, la radio et internet sont à présent une source très importante des revenus du CIO.

Les antennes de radiodiffusion garantissant une couverture gratuite et généralisée ont une préférence, dès lors que l'esprit olympique promeut l'unité, l'inclusion, l'égalité des chances, et cherche à éliminer les barrières sociales tout en rendant le sport accessible au plus grand nombre sur toute la planète.

Le CIO distribue ainsi 90% de ses revenus aux organisations appartenant au Mouvement olympique, et en garde 10% pour ses frais de fonctionnement et d'administration.

Ces fonds, gérés par la commission dite de Solidarité Olympique, reviennent au sport par le biais des programmes de soutien à la formation et au développement des équipes olympiques, des athlètes, des réfugiés, ou bien des programmes destinés aux entraîneurs, à la gestion et à la promotion des valeurs olympiques, qui sont canalisés à travers les comités olympiques nationaux et les fédérations internationales.



Le but de la Solidarité Olympique est de contribuer à ce que le plus grand nombre d'athlètes puisse avoir la chance de concourir aux Jeux Olympiques.

En outre, le CIO prête son soutien financier aux programmes mis en place par différentes organisations sportives internationales reconnues, telles l'Agence mondiale anti-dopage (AMA).

LE VILLAGE OLYMPIQUE

La construction du Village Olympique est une pièce cruciale dans l'organisation des Jeux. Il s'agit en effet de bâtir une ville en miniature -avec son salon de coiffure, ses magasins, ses banques, ses lieux de restauration et de culte - où les athlètes et les officiers vont cohabiter tout au long des Jeux.



III Jeux Sud-américains de la Jeunesse Rosario 2022

Ces bâtiments doivent avoir la capacité de loger 16 000 personnes environ. Leur configuration doit par ailleurs susciter un sens de communauté globale et un creuset de cultures.

Comme pour l'Antiquité, les Jeux actuels sont accompagnés d'un programme culturel conséquent.

En 1916, 1940 et 1944, les Jeux Olympiques ont été annulés à cause de la Première et de la Deuxième Guerre mondiale respectivement. Même chose en 2020, en raison de la pandémie mondiale due au virus du Covid-19, qui les a reportés à 2021.

Sauf pour ces quelques exceptions, les Jeux ont suivi mathématiquement leur séquence quadriennale depuis 1896.



ACTIVITÉ – Renseigne-toi sur les villes ayant accueilli plus d'une fois les Jeux Olympiques et situes-les sur la carte.



ACTIVITÉ – Enquête : Combien de fois les Jeux Olympiques (hiver et été confondus) ont-ils eu lieu dans les Amériques ? Dans quels pays ? Dessine leurs drapeaux.



ACTIVITÉ – Résous les anagrammes suivantes :

INTUR 6200

SIARP 4219

EJAASROV 4819

OOLS 2159

GNNAO 8199

RDSEONL 0122

LES BARRIÈRES CULTURELLES

Pierre de Coubertin croyait que l'idéal olympique était représenté par l'athlète masculin.

Pour des questions liées à l'ordre culturel de l'époque et en vertu de sa forte inspiration des Jeux Olympiques antiques, le baron fut opposé à la participation des femmes aux compétitions, si bien que celles-ci furent exclues lors des premiers Jeux à Athènes en 1896.

Pourtant, elles débutèrent aux Jeux de la II Olympiade à Paris en 1900, dans les catégories tennis et golf.

Avec le temps et une fois dépassés les préjugés, les femmes commencèrent à prendre part à un large éventail de disciplines, représentant aujourd'hui la moitié des athlètes qui participent aux Jeux.

Dans l'actualité, le CIO cherche à promouvoir l'inclusion des femmes dans d'autres domaines sportifs importants comme l'arbitrage, la formation des entraîneurs et les postes de direction au sein des organisations sportives nationales et internationales.

Les Jeux Olympiques ont également joué un rôle essentiel au moment de briser les barrières raciales dans le monde entier. Par exemple, la communauté olympique a eu



Paula Pareto (judo). Médaille de bronze à Beijing 2008, médaille d'or à Rio 2016

une prise de position ferme contre le régime raciste de l'apartheid en Afrique du Sud, et en 1964 ce pays était interdit de participer aux Jeux de façon indéfinie. Seulement en 1992 les Sud-africains ont concouru à nouveau aux épreuves olympiques.



ACTIVITÉ – Marque parmi les phrases suivantes quelles sont les affirmations vraies ou fausses. Pour celles qui sont fausses, écris la bonne réponse.

La première médaille remportée par une athlète argentine était dans la catégorie tennis.

.....

Les femmes ont commencé à participer au football lors des Jeux Olympiques d'Atlanta 1996.

.....

L'équipe de hockey argentin « Las Leonas » [Les Lionnes] a gagné l'or olympique plus d'une fois.

.....

Paula Pareto, au judo, est la première femme dans l'histoire argentine à avoir obtenu la médaille d'or dans cette discipline.

.....

LE RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT

Le Congrès Olympique du Centenaire (Congrès de l'unité) qui s'est tenu à Paris en 1994 a reconnu l'importance de l'environnement et du développement durable, en ajoutant un nouveau paragraphe à l'article 2 de la Charte Olympique.

Ainsi, la Commission du sport et de l'environnement était créée en 1995 au sein du CIO, puis les comités olympiques nationaux étaient invités à travailler à ce sujet au niveau local.

En partenariat avec plusieurs institutions telles les Nations Unies, le CIO a mis en place une série de programmes et d'activités qui contribuent à la sensibilisation autour de l'importance du développement durable dans le sport. Tous les deux ans, la Conférence mondiale sur le sport et l'environnement rassemble les représentants du Mouvement Olympique, tout comme ses associés et d'autres parties prenantes en la matière comme les États, les organisations internationales et non-gouvernementales, les filières industrielles, les entreprises, les instituts de recherches et les médias, pour n'en citer que quelques-uns.



CHAPITRE 4

Les Jeux Olympiques de la Jeunesse

Les Jeux Olympiques de la Jeunesse

Les Jeux Olympiques de la Jeunesse convoquent des athlètes ayant entre 15 et 18 ans. La particularité de ce rassemblement est non seulement son programme sportif réunissant l'élite mondiale, mais également sa programmation culturelle et éducative extrêmement pertinente.

En effet, les athlètes y ont la possibilité d'apprendre les valeurs olympiques, de rencontrer leurs prédécesseurs consacrés, d'explorer d'autres cultures et de devenir les ambassadeurs de leurs disciplines dans le monde entier.



La première médaille d'or remportée par notre pays à cet événement multisports est le fruit de la performance de Braian Toledo au lancer du javelot à Singapour (2010).



Braian Toledo à l'épreuve du lancer du javelot aux Jeux Olympiques de Rio 2016.

Il avait offert la première médaille d'or à notre pays dans cette catégorie aux Jeux Olympiques de la Jeunesse de Singapour, en 2010.

Le 4 juillet 2013, lors d'une Session extraordinaire du Comité International Olympique à Lausanne (Suisse), le président du COA, Dr. Gerardo Werthein, s'est adressé aux membres du CIO pour soumettre la candidature de Buenos Aires pour accueillir la III édition des Jeux Olympiques de la Jeunesse en 2018.

Voici un extrait de ses propos :

« Buenos Aires est une ville bâtie sur des siècles de migrations... Nous représentons tous une partie de chacun de vous, et nous en sommes fiers.

Une ville ayant un niveau exceptionnel en matière de culture, de sport, d'opéra, de musique, de théâtre et de gastronomie, qui fait d'elle une destination de choix.

Une ville sûre, reliée par des vols directs avec tous les coins du monde. Une ville située au niveau de la mer, idéal pour les compétitions sportives.

Lorsque Pierre de Coubertin fonda le Comité International Olympique en 1894, ce dernier comptait 13 membres. Nous sommes extrêmement fiers de dire que l'un de ces membres était argentin, M. Jose Zubiaur, un maître.

Cet homme avait deux passions dans la vie, le sport et l'éducation des jeunes. S'il était parmi nous aujourd'hui, il se féliciterait certainement des Jeux Olympiques de la Jeunesse. »

Au scrutin secret, la ville de Buenos Aires s'est imposée face aux candidatures de Glasgow (Grande-Bretagne) et de Medellin (Colombie).

Los III Jeux Olympiques de la Jeunesse Buenos Aires 2018 ont eu lieu du 6 au 18 octobre. Quatre mille athlètes y ont participé, qui représentaient 206 Comités olympiques nationaux. Pour la première fois dans l'histoire olympique, le nombre d'athlètes hommes et femmes était équivalent, de sorte que ces Jeux ont constitué un jalon historique pour cet événement.

Parmi les aspects les plus saillants de cette édition, évoquons la cérémonie d'ouverture participative et inclusive, ouverte au grand public sur l'avenue 9 de julio, artère principale de la ville de Buenos Aires. Deux-cent mille personnes présentes, pour une manifestation éloignée du contexte traditionnel de ce genre de cérémonies, le stade.

Cinq parcs sportifs ont été conçus, chacun avec une identité propre, qui proposait des concerts, des activités culturelles, des choix gastronomiques, du sport et des écoles d'initiation sportive.



Paula Pareto et Santiago Lange portant la flamme olympique lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de la Jeunesse Buenos Aires 2018.



ACTIVITÉ – Dessine la médaille d'or décernée aux vainqueurs des Jeux Olympiques de la Jeunesse Buenos Aires 2018.





ACTIVITÉ – Tu es un journaliste, tu travailles pour une grande chaîne de télévision et tu es à l'aéroport en train d'attendre l'arrivée de ton athlète préféré, qui a gagné une médaille d'or olympique.

Comment envisages-tu cet interview ? Quelles questions poserais-tu à cet athlète ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Cérémonie d'ouverture, Jeux Olympiques de la Jeunesse Buenos Aires 2018.



CHAPITRE 5

Symboles et cérémonies olympiques

Symboles et cérémonies olympiques

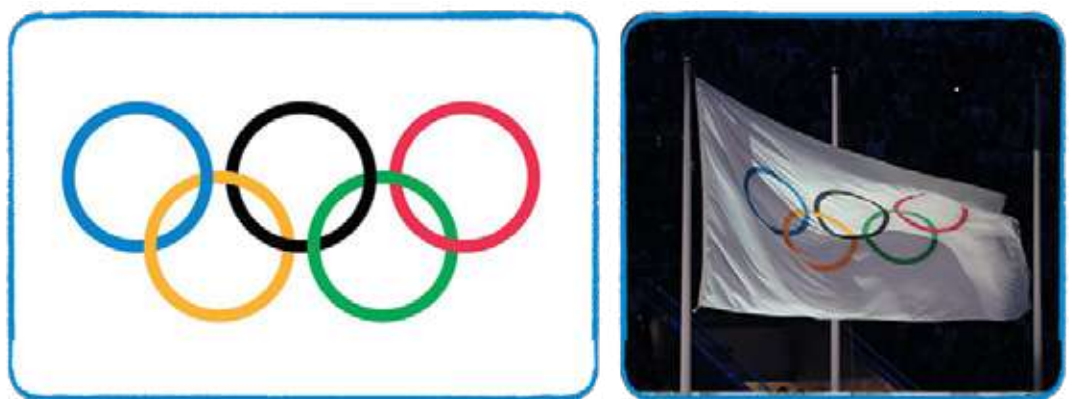
Coubertin fit appel à des symboles afin de diffuser le message olympique, ses principes et ses idéaux.

Aussi bien les Jeux que le Mouvement Olympique sont porteurs de valeurs éthiques comme l'excellence, le fair-play et l'entente culturelle parmi les peuples.

LES ANNEAUX OLYMPIQUES ET LE DRAPEAU

Le symbole olympique est composé de cinq anneaux de taille égale, entrelacés sous forme d'une pyramide inversée. Il peut être uni ou en plusieurs coloris : bleu, jaune, noir, vert et rouge.

Expression de l'activité du Mouvement Olympique, ce signe traduit l'union des cinq continents et la rencontre des athlètes du monde entier lors des Jeux Olympiques (art. 8, Charte Olympique 2021).



Le drapeau, créé par Coubertin en 1913, fut adopté dans le cadre du Congrès Olympique de Paris en 1914. Or en raison de l'annulation des Jeux de la VI Olympiade en 1916 suite à la Première Guerre mondiale, il fit sa première apparition aux Jeux de la VII Olympiade à Anvers (Belgique) en 1920.

Les coloris ne représenteraient pas chacun un continent comme l'on prétend d'habitude, car cela serait contraire à l'esprit olympique qui prône l'unité des athlètes en tant que membres de cultures différentes réunis pour performer dans un environnement pacifique, apte à la compréhension mutuelle et à la coopération internationale.

C'est en ces termes que Coubertin évoquait ce symbole :

« Ces cinq anneaux, bleu, jaune, vert, rouge et noir représentent les cinq parties du monde désormais acquises à l'Olympisme et prêtes à en accepter les fécondes rivalités. De plus, les six couleurs (y compris le fond blanc) ainsi combinées reproduisent celles de toutes les nations sans exception. »

LA DEVISE OLYMPIQUE

Forgée par le prêtre Henri Didon (ami proche du baron de Coubertin), la devise officielle des Jeux et du Mouvement olympique est **Citius, Altius, Fortius**, ce qui veut dire en latin « Plus **rapide**, plus **haut**, plus **fort** ». Lancée aux **athlètes**, il s'agit d'un appel à s'efforcer dans leur quête d'excellence personnelle pour tous les domaines.

Dans sa vision pédagogique et à la recherche permanente d'**excellence**, Coubertin exalte et valorise l'envie de **dépassement**.

Voici l'une de ses phrases célèbres qui révèle son sentiment à ce propos :

« La vie est simple parce que la lutte est simple. Le bon lutteur recule, il ne s'abandonne point ; il cède, il ne renonce jamais. Si l'impossible se lève devant lui, il se détourne et va plus loin. Si le souffle lui manque, il se repose et il attend. S'il est mis hors de combat, il **encourage** ses frères de sa parole et de sa présence. Et quand bien même tout croule autour de lui, le désespoir ne pénètre pas en lui. »

En 2021, alors que le monde traversait la pandémie du virus dit Covid-19, la devise olympique était revue : « Citius, Altius, Fortius – Communiter », ce qui signifie « Plus rapide, plus haut, plus fort – Ensemble ».



ACTIVITÉ – Trouve parmi ces mots cachés les termes marqués en gras dans le texte précédent.

LA FLAMME OLYMPIQUE ET LA TORCHE

Dans l'Antiquité, le feu était considéré comme un élément purificateur, sacré et divin.

Aujourd'hui, la flamme olympique est également devenue un symbole de pureté et d'union parmi les peuples. Portée par un système de relais depuis le sanctuaire d'Olympie jusqu'à la ville qui accueille les Jeux, elle transmet un message de paix, d'espoir et de fraternité aux populations du monde entier.

Le flambeau olympique brûla pour la première fois dans un stade, à l'occasion des Jeux de la IX Olympiade organisés à Amsterdam (Pays-Bas) en 1928. Mais le système de relais, conçu par l'Allemand Carl Diem, fut mis en place seulement huit ans plus tard, dans le cadre des Jeux de la XI Olympiade à Berlin (Allemagne) en 1936.

À cette occasion, une torche fut allumée dans la ville d'Olympie, siège des Jeux antiques, puis le flambeau a voyagé jusqu'au stade olympique berlinois.

Quelques mois avant le début des Jeux, un groupe d'actrices habillées en prêtresses de l'Antiquité réalise à l'intérieur du temple de Héra (Olympie) une cérémonie pendant laquelle, moyennant la concentration des rayons solaires par un miroir parabolique, une flamme est allumée. Celle-ci est introduite dans un récipient et remise dans l'Altis sacré à un jeune relayeur qui coupe un rameau d'olivier sauvage et l'offre à la grande prêtresse.



Allumage du feu olympique à Olympie (Grèce), quelques mois avant le début de chaque édition des Jeux.

En général, ce premier relayeur est un athlète grec qui excelle dans sa performance sportive. Il passe le flambeau à son successeur, et ce deuxième relayeur s'arrête toujours devant la stèle en marbre où se trouve le cœur embaumé de Pierre de Coubertin, à quelques 800 mètres des ruines des anciens Jeux.

Le relais de la flamme se poursuit ensuite en terre grecque, puis se déplace vers la ville hôte.

La torche est en soi un élément pédagogique chargé de sens, puisque sa conception ainsi que les matériaux utilisés pour sa fabrication reflètent souvent les particularités culturelles du pays d'accueil.



ACTIVITÉ – Dessine la torche que tu préfères parmi celles qui ont été conçues pour les différentes éditions des Jeux Olympiques.



ACTIVITÉ - Le relais du flambeau arrive dans ta ville. Tu peux choisir cinq relayeurs représentatifs de ta communauté. Qui choisirais-tu et pourquoi ?

①

②

③

LES MÉDAILLES

Les médailles d'or, d'argent ou de bronze qui priment respectivement les trois meilleures performances furent intégrées au protocole olympique dans le cadre des Jeux de la IV Olympiade à Londres (Grande-Bretagne) en 1908.

Or leur design fut arrêté seulement en 1928 : au recto, Niké la déesse ailée de la victoire et le stade Panathinaïkos, qui a logé les premiers Jeux de l'ère moderne ; au verso, un athlète victorieux portant une foule sur ses épaules. Depuis 1972, le dessin du verso change d'une édition à l'autre.

L'instauration du podium et de la cérémonie de remise des prix surgit à l'occasion des Jeux Olympiques d'hiver à Lake Placid (États-Unis) en 1932. C'est à ce moment-là que l'on procède à la distribution des médailles, au hissage des drapeaux des trois athlètes sur le podium et à la présentation de l'hymne national du pays d'origine du champion.

De nos jours, c'est à la ville hôte de concevoir le dessin des médailles sous les directives du Comité International Olympique.



ACTIVITÉ – Dessine une médaille pour un événement sportif de ton école.

L'HYMNE OLYMPIQUE

Pièce musicale composée par Spiros Samaras d'après un poème de Kostis Palamas (tous deux de nationalité grecque), l'hymne olympique fut présenté pour la première fois aux Jeux de la I Olympiade à Athènes en 1896.

Actuellement, il est joué pendant le hissage du drapeau olympique aux cérémonies d'ouverture et de clôture, ainsi que dans le cadre des événements du Comité International Olympique.

LES MASCOTTES

Les mascottes olympiques sont généralement des animaux, ou bien des figures anthropomorphiques symbolisant la région qui accueille les Jeux. Elles deviennent toujours l'un des signes majeurs de chaque édition.

La première mascotte a vu le jour aux Jeux Olympiques d'hiver à Grenoble (France) en 1968, puis la deuxième aux Jeux de l'Olympiade de Munich (Allemagne) en 1972.



La première mascotte était conçue pour les Jeux Olympiques d'hiver à Grenoble en 1968. Elle s'appelait « Schuss », et représentait un skieur au corps bleu qui avait une tête souriante rouge et ronde.



Créée par le graphiste Otl Aicher, Waldi était la mascotte des Jeux Olympiques de Munich en 1972. Ce dessin s'est inspiré du chien teckel, race typique de Bavière.



ACTIVITÉ – Choisis ta mascotte préférée parmi celles des Jeux de l'Olympiade et des Jeux Olympiques d'hiver. Explique ce qu'elles représentent et quel est le message véhiculé, puis dessine-les à ton tour !



ACTIVITÉ - Propose une mascotte pour le prochain événement sportif de ton école.

LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

L'une des particularités qui caractérise les Jeux Olympiques de tout autre événement sportif au niveau international relève de la spectacularité de la cérémonie d'ouverture.

Celle-ci reflète aussi bien les idéaux des Jeux que la coopération et l'intégration internationales, le progrès personnel à travers le sport, la culture, l'éducation, la technologie au service d'un spectacle d'une vaste portée, auxquels s'ajoute une forte identité donnée par la culture du pays d'accueil.

Le défilé des athlètes est présidé par la délégation grecque, suivie des autres nations participantes par ordre alphabétique selon la langue du pays hôte. La délégation locale passe en dernier.



Luis Scola (basket-ball), porte-drapeau argentin lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Rio 2016.

Les discours du président du Comité organisateur et du président du Comité International Olympique précèdent le moment où le chef de l'État du pays hôte déclare officiellement ouverts les Jeux en prononçant la formule suivante : « Je déclare ouverts les Jeux de (nom du siège) célébrant la (nombre ordinal) Olympiade de l'ère moderne. »

Juste après, fait son entrée le drapeau olympique, généralement porté par des personnalités du monde sportif. Ce drapeau est hissé aux côtés de celui du pays d'accueil.

Depuis 1920, un athlète prononce le serment olympique qui dit : « Au nom de tous les concurrents, je promets que nous prendrons part à ces Jeux olympiques en respectant et suivant les règles qui les régissent, en nous engageant pour un sport sans dopage et sans drogue, dans un esprit de sportivité, pour la gloire du sport et l'honneur de nos équipes. »

Ensuite, un juge (arbitre) également originaire du pays hôte ajoute : « Au nom de tous les juges et officiels, je promets que nous remplissons nos fonctions pendant ces Jeux Olympiques en toute impartialité, en respectant et suivant les règles qui les régissent, dans un esprit de sportivité. »



ACTIVITÉ - Si les Jeux Olympiques avaient lieu dans ton pays, qui porterait le drapeau olympique et pourquoi ?



ACTIVITÉ – Question à réfléchir : D'après le serment olympique, quel est l'objectif des athlètes ?

LA CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

Lors de la cérémonie de clôture, les athlètes font leur entrée de manière informelle, les uns mélangés aux autres, dans le but de célébrer l'unité et l'amitié qu'ils ont forgées après 16 jours de compétitions et de cohabitation dans le Village Olympique. Le drapeau olympique et celui du pays hôte sont baissés. Le premier est remis par le maire de la ville au président du Comité International Olympique, qui la remet à son tour au maire de la ville qui accueillera les Jeux suivants.



Cérémonie de clôture des Jeux Olympiques d'hiver Beijing 2022

Ensuite, le président du Comité International Olympique déclare officiellement clos les Jeux, après quoi la flamme olympique est éteinte.



CHAPITRE 6

L'éducation fondée sur des valeurs

L'éducation fondée sur des valeurs

Les institutions promouvant le sport et l'activité physique en général contribuent à l'épanouissement social et éthique des enfants et des jeunes. En effet, les valeurs que l'on apprend et met en pratique à l'occasion d'une activité sportive et/ou de loisir aident à leur formation globale, tout en se manifestant dans l'ensemble de leur monde social.

La mondialisation, les progrès technologiques, la vitesse des communications et le rythme vertigineux de la vie actuelle portent atteinte aux principes fondamentales. Le sport et l'activité physique peuvent alors s'ériger en tant qu'outils précieux afin de travailler autour de ces valeurs à partir de l'action, et pas seulement d'un enseignement dialectique.

Le Manuel d'administration sportive (Solidarité Olympique, 2019) nous rappelle que en 2015 l'Organisation des Nations unies a officiellement reconnu le sport comme « facilitateur important » en vue du développement durable, et l'a inclus dans l'Agenda 2030.

Parmi les 17 Objectifs de développement durable, on peut en citer quelques-uns en lien avec la thématique qui nous occupe :

▪ **Objectif 3 : Garantir une vie saine et promouvoir le bien-être à tous âges.**

L'exercice régulier est l'une des formes privilégiées pour prévenir des maladies. Le sport aide considérablement à réduire les coûts des soins sanitaires, à augmenter la productivité et à préserver sa santé mentale.

▪ **Objectif 4 : Garantir une éducation inclusive, équitable et de qualité, promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie.**

L'éducation physique et le sport peuvent contribuer à faire augmenter le taux de scolarisation et à améliorer la performance en matière d'apprentissage, ainsi qu'à promouvoir un large éventail de compétences et de valeurs utiles pour la vie.

▪ **Objectif 5 : Réaliser l'égalité des sexes et autonomiser toutes les femmes et les filles.**

Le sport peut aider à améliorer la santé et le bien-être des filles et des femmes, à encourager l'estime de soi, à faciliter l'inclusion et l'intégration sociale et à braver les normes de genre.

▪ **Objectif 16 : Promouvoir l'avènement de sociétés pacifiques et ouvertes en vue du développement durable, faciliter l'accès à la justice pour tous et créer des institutions efficaces, responsables et inclusives à tous les niveaux.**

Le sport peut encourager la cohésion sociale, susciter la confiance et favoriser une culture de paix parmi des groupes en conflit.

▪ **Objectif 17 : Renforcer les moyens d'exécution et revitaliser l'alliance mondiale pour le développement durable.**

Le sport est une partie prenante puissante et active dans la société civile qui peut tirer un grand profit des réussites liées aux Objectifs de développement durable.

En corrélant lesdits Objectifs au sport en tant qu'outil pour la formation intégrale de l'être humain, nous allons mettre ici l'accent sur la manière d'enseigner et d'apprendre les sujets éducatifs liés à l'Olympisme. Et ce d'une façon active, en s'appuyant sur des intelligences multiples.

Plus on implique les étudiants dans le processus d'apprentissage, plus cette expérience va être efficace et plaisante.

Certaines personnes travaillent mieux individuellement, mais pour apprendre et pratiquer la coopération il est nécessaire de faire appel à une démarche collective. Pour cela, nous proposons plusieurs activités en équipe.



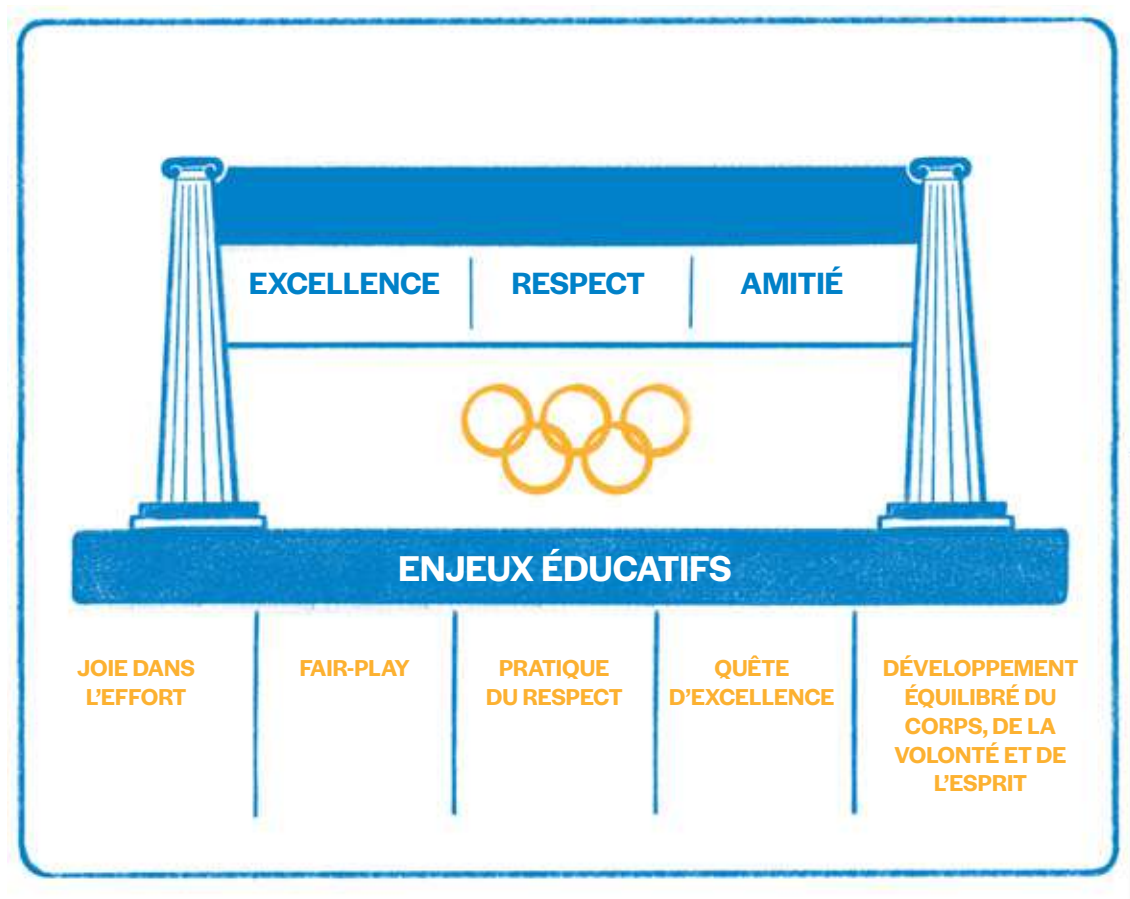
Atelier sur les valeurs olympiques au Campus Dakar 2022.

PROGRAMME D'ÉDUCATION AUX VALEURS OLYMPIQUES (PEVO)

Créé par le Comité International Olympique en 2016, le PEVO est un programme prônant un comportement fondé sur des valeurs.

Il répond aux principes fondamentaux de l'Olympisme stipulés dans la Charte Olympique et s'applique à trois démarches d'apprentissage : cognitive (intellectuelle), affective (sociale/émotionnelle) et cinesthésique (physique). Le PEVO intègre par ailleurs les objectifs du développement positif des jeunes dans le contexte des programmes éducatifs.

Il est centré par ailleurs sur des processus permettant d'incarner les valeurs olympiques fondamentales par le biais d'une méthodologie didactique focalisée sur la joie dans l'effort, le fair-play, le respect, la quête d'excellence et le développement équilibré du corps, de l'esprit et de la volonté.



Depuis le Comité Olympique Argentin, nous avons défini les cinq axes éducatifs du PEVO. C'est en fonction de cela que dès 2017 nous avons commencé à travailler sur tous nos programmes d'éducation olympique.

Fair-play

- Respecte ton opposant, tes camarades, ton entraîneur, tes professeurs, l'arbitre, le public. Respecte les règles.

- Offre le meilleur de toi sans tricher et en toute honnêteté, aussi bien sur l'aire de compétition que dans la vie.

Joie dans l'effort

- Veille à ce que le défi que suppose ton sport, tes études, les activités que tu mènes soient toujours une source de bonheur.
- Profite de l'effort accompli, des entraînements, de tes amis, de la compagnie de ceux qui partagent avec toi des activités, de tes compétitions !

Développement équilibré du corps, de l'esprit et de la volonté

- Fais en sorte que le sport et l'activité physique t'aident non seulement à développer ton corps, mais également à acquérir des habitudes saines qui te permettent de vivre en harmonie.
- Renforce ta volonté à travers l'effort quotidien, entraîne ton esprit afin de pouvoir donner à tout moment le meilleur de toi.

Quête d'excellence

- Tente de faire de ton mieux à chaque moment et dans chaque situation qui se présente à toi, cherchant à te dépasser tous les jours.

Respect des autres

- Ton rival n'est pas ton ennemi. C'est quelqu'un dont tu as besoin pour pouvoir pratiquer ton sport, jouer, partager.
- Ton entraîneur, tes professeurs, ta famille, l'arbitre et le public sont là pour te voir exceller. Tu es un exemple pour beaucoup de personnes qui t'admirent et qui t'aiment.
- Traite les autres comme tu voudrais être traité.

Ces définitions ne sont qu'un cadre d'action.

Chaque professeur pourra les adapter selon les règlements, les codes du vivre ensemble, les objectifs éducatifs de l'institution où il travaille, et même créer ses propres définitions à titre individuel ou collectivement. L'idée, c'est de renforcer l'engagement de la part de tous les membres de l'institution.

En somme, ce programme vise à :

- Promouvoir la participation à des activités sportives à travers l'enseignement des valeurs olympiques.
- Développer des compétences afin d'encourager l'activité physique tout au long de la vie.
- Transformer les enfants et les jeunes en citoyens responsables et actifs.

- Soutenir l'épanouissement physique et intégral des enfants et des adolescents.
- Proposer des savoir-faire et des valeurs à même de relever les défis du XXI^e siècle.

- Prévoir des activités centrées sur les meilleures pratiques pédagogiques pour des environnements physiquement actifs. Car un PEVO physiquement actif est porteur d'un agenda pour la santé et la citoyenneté globales.

Les programmes physiquement actifs peuvent en effet avoir un fort impact sur l'épanouissement personnel des enfants et des jeunes, puisqu'ils apprennent à se maîtriser, à résoudre les conflits, à bien s'entendre avec autrui, à se fixer des objectifs, à acquérir des habitudes saines, ainsi qu'à prendre soin et à être empathique vis-à-vis des autres.

Voilà les compétences dont le PEVO croit fermement qu'elles peuvent contribuer à la création de citoyens plus solidaires et réflexifs.

MATÉRIELS ET QUELQUES EXEMPLES D'APPLICATION DU PEVO



Il est fort important de garder en tête que les activités proposées ci-après doivent être menées avec des matériels à la portée des enseignants et que l'accent doit être mis sur l'exposé initial et la réflexion finale.



Atelier sur les valeurs olympiques au Campus Dakar 2022.

FAIR-PLAY

Résultats attendus à la suite de cette activité :

- Considérer l'honnêteté comme une valeur majeure.
- Saisir l'importance d'agir dans le respect des règles, même dans des situations où il n'existe aucune surveillance.
- Comprendre que la performance finale du groupe est le fruit des compétences individuelles déployées dans tout leur potentiel, ceci contribuant au sentiment d'honorabilité dans la tâche.
- Prendre conscience des conséquences des actions individuelles sur la tâche collective.
- Mettre en lien les activités quotidiennes avec valeurs qui interviennent lors du jeu.

Matériels : cônes de signalisation, cordes, bouteilles d'eau, sable ou tout autre élément servant à baliser le circuit.

Montage : Diviser le groupe en sous-groupes en veillant à la formation d'équipes mixtes. Créer un circuit comportant différents relais pour les différentes épreuves : saut, course, pompes, abdominaux et d'autres exercices.

Les relais seront balisés avec les objets de signalisation proposés, ou bien avec d'autres éléments à la portée de l'enseignant.

Tracer autant de circuits que de sous-groupes, le but étant que les parcours soient homogènes pour que tout le monde rencontre le même degré de difficulté.

Le règlement doit spécifier l'ordre des relais, le nombre des répétitions pour chaque épreuve et à quel moment les membres de l'équipe doivent entamer leur course.

Personne ne tiendra lieu de « juge ».



ACTIVITÉ - Brève introduction à cet axe thématique :

Accueillir le groupe, réfléchir avec les élèves à propos de ce que l'on entend par « fair-play ».

Poser des questions qui lancent le débat, ou bien présenter des exemples de fair-play ou à l'encontre de cette valeur.

Connaissez-vous des actions ou des attitudes d'un sportif de renom qui puissent être citées comme exemple de fair-play ?

- Action : C'est parti !
- Réflexion finale

JOIE DANS L'EFFORT

Résultats attendus à la suite de cette activité :

- Éprouver le plaisir des activités ludiques.
- S'impliquer joyeusement dans ses responsabilités.
- Comprendre que des valeurs tels l'effort, la tolérance et l'engagement se répercutent sur la performance globale du groupe.
- Apprendre que la frustration fait partie de l'apprentissage et constitue une opportunité pour la résilience.
- Participer au jeu en respectant les personnes qui composent le groupe et en valorisant la tâche qui revient à chacun.

Matériels : plusieurs cordes d'environ 30 cm de long.

Montage : Diviser le groupe en sous-groupes de 3 membres chacun, en visant la formation d'équipes mixtes.

Dessiner une ligne de départ et une ligne d'arrivée.

Les membres de chaque équipe se tiennent l'un à côté de l'autre. Celui qui est placé au milieu se retourne dans le sens opposé de ses co-équipiers, puis attache sa jambe gauche à la jambe gauche de l'un de ses voisins, et sa jambe droite à la jambe droite de l'autre, au niveau de la cheville.

Au signal de départ, toutes les équipes font un aller-retour selon le parcours établi.



ACTIVITÉ - Brève introduction à cet axe thématique :

Accueillir le groupe, réfléchir avec les élèves à propos de ce que l'on entend par « joie dans l'effort ».

Poser des questions qui lancent le débat, ou bien présenter des exemples reflétant cette joie dans l'action au quotidien.

Connaissez-vous des actions ou des attitudes d'un sportif de renom qui répondent à cette valorisation ?

- Action : C'est parti !
- Réflexion finale

DÉVELOPPEMENT ÉQUILIBRÉ DU CORPS, DE L'ESPRIT ET DE LA VOLONTÉ

Résultats attendus à la suite de cette activité :

- Saisir l'importance de maîtriser ses émotions dans des situations où l'on doit agir sous pression physique et mentale.
- Apprendre à se concentrer et à se focaliser sur le moment présent.
- Comprendre que l'exercice de la volonté se traduit également par l'adoption d'habitudes saines et par la répercussion de celles-ci sur la réussite intellectuelle et physique.
- Mener ses activités physiques de manière harmonieuse et conjointement avec ses activités intellectuelles et sociales.
- Valoriser sa force de volonté en tant qu'instrument nécessaire pour prendre des décisions lors d'une situation adverse.

Matériels : papier Bristol, cartons, sac poubelles de grande taille, ou tout autre élément pour créer une surface par terre où les participants puissent tenir debout.

Montage : Diviser le groupe en sous-groupes, visant la formation d'équipes mixtes.

Le nombre d'élèves par équipe est déterminé par la taille de ladite surface, sachant que les joueurs doivent être suffisamment serrés pour remplir l'objectif du jeu, à savoir trouver l'équilibre sans jamais quitter le papier Bristol, le sac plastique, le carton ou autre -que l'on appellera « nuage ».

Chaque équipe se tient donc sur un « nuage ». Sans l'abandonner, les participants sont censés retourner cette surface peu à peu, si bien qu'à la fin tout le monde est debout sur la face opposée à celle du départ.

Selon les âges, on peut demander aux participants de jouer en silence.



ACTIVITÉ - Brève introduction à cet axe thématique :

Accueillir le groupe, réfléchir avec les élèves à propos de ce que l'on entend par « développement équilibré du corps, de l'esprit et de la volonté ».

Cette valeur peut également être abordé sous le mot d'ordre « vivre en harmonie ». Poser des questions qui lancent le débat, ou bien identifier des personnes qui soient des exemples d'équilibre / harmonie dans leur action quotidienne.

Connaissez-vous des actions ou des attitudes d'un sportif de renom qui répondent à cette valorisation ?

- Action : C'est parti !
- Réflexion finale

RECHERCHE D'EXCELLENCE

Résultats attendus à la suite de cette activité :

- Bâtir des stratégies conséquentes, individuelles et collectives destinées à obtenir les résultats escomptés.
- Évaluer le déroulé au fur et à mesure du processus, en identifiant les indicateurs de son évolution.
- Dépasser des situations négatives inattendues, sans perdre de vue ses objectifs.
- Repérer ses propres compétences et atouts individuels, tout en les mettant au service de la tâche collective.
- Faciliter le travail d'équipe et coopérer pour sa réalisation.

Matériels : balles de différentes tailles, utilisées pour le tennis ou pour d'autres sports.

Montage : Diviser le groupe en sous-groupes de 6, 8 ou 10 participants chacun, en visant la formation d'équipes mixtes.

Le jeu que l'on va mettre en place s'appelle « Envoie la balle ».

Les participants se mettent en ronde.

Un joueur tient la balle et doit la lancer à quelqu'un qui ne soit pas son voisin (c'est-à-dire, il ne peut pas l'envoyer à celui qui est à sa gauche ou à sa droite). Celui qui la reçoit doit la lancer à son tour, et ainsi de suite jusqu'à ce que le ballon arrive de nouveau au premier joueur.

Les participants ne peuvent avoir la balle qu'une seule fois. Si celle-ci tombe par terre la partie recommence.

Dès lors que la stratégie a été comprise et respectée, inciter les participants à jouer de plus en plus vite.

Ensuite, ajouter une nouvelle balle sans modifier les règles du jeu, c'est-à-dire que le participant doit en lancer une, puis l'autre.

Rajouter d'autres balles au fil des tours, si possible de tailles différentes (baby-foot, tennis de table, golf, autres).

Lorsque les balles commencent à s'entrechoquer et tombent par terre, il est temps d'arrêter le jeu. Signaler alors aux participants qu'il n'est pas question d'endurance ou d'entraînement.

L'enjeu ici consiste à être concentré et focalisé sur l'action de recevoir et d'envoyer la balle.



ACTIVITÉ - Brève introduction à cet axe thématique :

Accueillir le groupe, réfléchir avec les élèves à propos de ce qu'on entend par « quête d'excellence ».

Poser des questions qui lancent le débat, ou bien identifier des personnes qui reflètent cette excellence du fait de leurs réussites (sur les plans académique, sportif, social, culturel, artistique) et qui se plaisent dans leur métier.

Connaissez-vous des actions ou des attitudes d'un sportif de renom qui répondent à cette valorisation ?

- Action : C'est parti !
- Réflexion finale

RESPECT

La valeur du respect peut être mise en relief dans tous les jeux précédemment décrits.

Voici les résultats attendus après une réflexion autour de ce principe :

- Saisir que dans tous les rôles que l'on peut avoir dans la vie il est nécessaire de respecter aussi bien les normes que les personnes, indépendamment de la tâche qu'elles accomplissent.
- Comprendre que la communication est plus efficace lorsque l'on emploie un langage adéquat et encadré par les normes du respect.
- Apprendre l'utilisation responsable des réseaux sociaux afin d'y participer d'une manière respectueuse.
- Encourager des compétences telles la compréhension, la tolérance, la bonne entente et l'empathie, en vue de nouer des relations respectueuses avec autrui.
- Apprendre que les relations saines ont pour point de départ le respect de soi, tout en attirant l'attention sur le soin du corps et reconnaissant les effets négatifs des substances toxiques.

Par l'identification et les passions qu'ils suscitent, les athlètes et les événements sportifs de référence locale peuvent être un outil précieux en vue de transmettre et de promouvoir des valeurs.

Les propositions ici décrites ne sont qu'un échantillon pour montrer comment, à travers des activités récréatives et sportives diverses et variées, les enseignants peuvent aborder les valeurs véhiculées par les sports olympiques, au-delà du milieu et du niveau éducatif où ils travaillent.

Nous vous souhaitons bonne route !



Comité Olímpico Argentino
Juncal 1662 – C1062ABV
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
República Argentina

Tel: +54 11 4819 1700
coarg@coarg.org.ar
www.coarg.org.ar

 Comité Olímpico Argentino
 @coargentina
 @PrensaCOA
 COA Comité Olímpico Argentino
 Comité Olímpico Argentino