



GUIDE D'ÉDUCATION OLYMPIQUE

2





Éditeur :

Comité Olympique Argentin

Juncal 1662 (C1062ABV)

Buenos Aires – Argentine

Téléphone : +54 11 4819 1700

Mail: coarg@coarg.org.ar

Site : www.coarg.org.ar

Directrice de l'éducation olympique :

Silvia Dalotto – Marcó

Textes et activités :

Laura Alejandra Coria

Silvia Dalotto – Marcó

Graphisme :

morochoestudio.com

Crédits potos :

Getty Images

Archives du Comité International Olympique

Archives COA

Sergio Dovio

Silvia Dalotto - Marcó

GUIDE
D'ÉDUCATION OLYMPIQUE

2

Comité Olympique Argentin

Autorités

Président : Mario MOCCIA

1e Vice-présidente : Alicia MASONI DE MOREA

2e Vice-président : Walter PEREZ

3e Vice-président : Marcelo ACHILE

Secrétaire général : Victor Sergio GROUPIERRE

Secrétaire adjoint : Mariano RODRIGUEZ GIESSO

Trésorier : Carlos Gabriel FERREA

Trésorière adjointe : Laura MARTINEL

Responsable procès-verbaux : Mabel ROCA

1e conseiller : Gregorio WERTHEIN

2e conseillère : Maria Julia GARISOAIN

3e conseiller : Anibal Domingo FERNANDEZ

Représentante des athlètes : Paula PARETO

Président honorifique et membre du CIO : Gerardo WERTHEIN

Administrateur général : Martin BONJOUR

Président de la commission « Éducation sportive »

et de l'Académie Olympique Argentine : Carlos Alberto MARINO

Directrice de l'éducation olympique : Silvia DALOTTO – MARCO

Proposition d'activités par domaines curriculaires

Page 10 Éducation physique
Tutorat

Page 11 Langue française et littérature
Géographie

Page 12 Histoire

Page 13 Langues étrangères
Arts visuels

Page 14 Musique
Théâtre
Technologie

Page 15 Mathématiques

Page 16 Formation étique et citoyenne
Physique et chimie

Page 17 Biologie

Activités proposées par matière

Page 19 Éducation physique

Page 22 Tutorat

Page 23 Langue française et littérature

Page 24 Géographie

Page 26 Histoire

Page 28 Langues étrangères

Page 30 Arts visuels

Page 32 Musique

Page 33 Technologie

Page 35 Technologie
Mathématiques

Page 37 Formation étique et citoyenne

Page 39 Physique et chimie

Page 40 Biologie

Chers collègues :

Au Comité Olympique Argentin nous travaillons avec conviction et passion à un programme d'éducation olympique avec lequel se sont identifiés et auquel ont participé des centaines de professeurs d'éducation physique et des milliers d'enfants.

Le Mouvement Olympique, qui généralement se propage à travers les Jeux et l'élite sportive, recèle également une valeur pédagogique qui ne doit pas être négligée. Notre mission, au-delà de piloter les délégations d'athlètes qui nous représentent aux plus hautes instances sportives, consiste à :

- stimuler et soutenir la promotion éthique et l'éducation de la jeunesse par le sport
- consacrer des efforts et veiller à ce que le fair-play s'impose et que la violence dans le sport soit éradiquée
- afficher notre opposition vis-à-vis de tous types de discrimination
- promouvoir la participation féminine en vue de réaliser le principe d'égalité homme-femme dans le sport
- lutter contre le dopage, tout en encourageant et en soutenant les mesures visant à protéger la santé des athlètes
- inciter et soutenir la promotion du sport pour tous
- mener des actions qui facilitent l'association du sport à la culture et à la formation

Il est donc clair que toutes ces responsabilités, et bien d'autres qui nous incombent, sont intrinsèquement liées à l'éducation.

À ce propos, nous vous présentons ce Guide d'éducation olympique 2 qui complète le volumen précédemment publié par le Comité Olympique Argentin, en vous invitant à continuer de nous accompagner dans cette noble tâche.



Mario Moccia

Président

Comité Olympique Argentin

Introduction

Depuis 2009, le Comité Olympique Argentin a pris l'engagement de proposer à l'ensemble de la société, et notamment au système éducatif relevant des différentes juridictions, niveaux et modalités, l'inclusion de l'Olympisme dans les programmes scolaires.

Ainsi, la Commission d'éducation sportive et l'Académie Olympique Argentine ont élaboré un document et des ressources didactiques fondés sur les grandes lignes instituées par la Charte Olympique, qui résume les principes fondamentaux, les normes et les textes d'application du Mouvement Olympique international. Ce matériel est encadré par la politique éducative nationale, régie par la loi sur l'éducation nationale N° 26.206 (2006) et par la loi nationale sur la protection intégrale des droits des enfants et des adolescents N° 26.061(2005).

Dès lors, un Programme d'éducation olympique a été mis en œuvre grâce auquel des professeurs et des étudiants en licence d'éducation physique ont suivi une formation en Olympisme.

Corréler les principes philosophiques et pédagogiques de l'Olympisme avec la législation éducative à échelle nationale et les textes associés en vigueur, valoriser le potentiel formatif de l'Olympisme au sein des institutions éducatives et inclure des activités et des ressources didactiques significatifs pour l'enseignement de l'Olympisme à l'école, tel est notre enjeu.

C'est justement afin de proposer toujours des outils de travail permettant aux enseignants d'amener la plus grande fête du sport mondial et sa valeur éducative dans les salles de classe, aux cours d'éducation physique, à l'école et à la société dans son ensemble que nous avons conçu ces matériels didactiques destinés aux professeurs du niveau secondaire.

Ce nouveau projet a pour but que les élèves :

- comprennent l'importance d'une meilleure qualité de vie, étant eux-mêmes les acteurs à l'origine du bien-être
- connaissent la signification de l'Olympisme et peu à peu l'intègrent à tous les aspects de leur quotidien
- accèdent à la possibilité de connaître leurs droits et leurs obligations parmi les valeurs véhiculées par l'Olympisme : respect de soi, des autres, du fair-

play et des règles ; collaboration, camaraderie, solidarité, amitié, éthique, moral, égalité, vérité, participation, etc.

- développent correctement, intégralement et en équilibre toutes les potentialités biologiques, psychologiques (cognitives et affectives), motrices (techniques) et sociales en milieu scolaire, en vue de leur épanouissement
- pratiquent l'activité physique et sportive en tant que geste bénéfique pour la vie
- adoptent une certaine conduite et valorisent l'effort afin d'améliorer en tant que personnes
- participent au respect de l'environnement et de leur milieu de vie

Partant de la démarche proposée par l'équipe d'éducation physique, des activités diverses et variées peuvent être mises en place dans tous les domaines de connaissances, cherchant la transversalité des contenus et des actions institutionnelles touchant un même et seul projet éducatif.

Nous vous invitons à vous joindre à l'éducation olympique !



Silvia Dalotto - Marcó
Directrice
Programme d'éducation olympique



Carlos Alberto Marino
Président de la commission
d'éducation sportive et de l'AOA

ACTIVITÉS PROPOSÉES



PAR MATIÈRE

Éducation physique

- Collaborer au respect et à l'entretien des espaces naturels.
- Élaborer des propositions pour une meilleure cohabitation avec le vivant.
- Promouvoir et connaître la terminologie spécifique de l'Olympisme et du Mouvement olympique.
- Coordonner des travaux de recherche (environnement, corps humain, sport, Olympisme, Mouvement olympique).
- Mettre en place un cross-country pour célébrer la Fête olympique.
- Organiser des Jeux olympiques en impliquant toute la communauté scolaire.
- Organiser des événements sportifs interclasses.
- Organiser des Jeux Olympiques scolaires avec un tournoi d'athlétisme où les équipes seraient représentés par les couleurs des anneaux olympiques.
- Réaliser des panneaux et des affiches : avec le mot Olympisme et son importance ; avec les symboles Olympiques ; avec la liste des équipes participantes et des épreuves présentées. Tout cela par des groupes de bénévoles regroupés selon leur mission :
 - Évaluation de la conduite des sportifs.
 - Préparation des couronnes destinées aux vainqueurs.
 - Organisation d'un goûter collectif le jour de clôture.
 - Tenue des fichiers de suivi pour les épreuves (endurance, vitesse, saut en longueur, lancer de la balle).

Tutorat

- Collaborer à la réalisation des diplômes attestant de la participation des élèves, afin que tout le monde soit récompensé pour son travail.
- Coordonner les groupes des bénévoles pour les événements au sein de l'école.

Langue française et littérature



→ Temple de Héra (Olympia, Grèce)

- Participer au Concours national de littérature porté par le Comité Olympique Argentin.
- Avoir des connaissances sur les Jeux Olympiques de l'Antiquité.
- Faire des recherches sur la Grèce antique, ses dieux et ses mythes.

Géographie

- Connaître les pays du monde entier et leur participation aux Jeux Olympiques.
- Se renseigner sur la Grèce et ses sites géographiques liés aux Jeux anciens et modernes : mont Olympe, Olympie, Sparte, Athènes, fleuve Alphée, entre autres.
- Avoir des connaissances sur les conquêtes et l'essor des cités grecques, l'emplacement de chacune et leur pouvoir régional.
- Analyser par continent l'emplacement des villes ayant accueilli les Jeux Olympiques d'hiver et leurs singularités.
- Situer et analyser les pays qui excellent aux Jeux Olympiques d'été.

DISCOBOLE



LE DISCOBOLE DE MYRON

Sculpture faite vers 450 av. J.-C. par le célèbre artiste ancien *Milo of Eleutheras*. Elle représente un athlète avant le lancement du disque.

450 av. J.-C.



Histoire

Enquêter sur :

- Les Jeux Olympiques de l'Antiquité, leur décadence et la culture grecque.
- Les dieux grecs.
- La réinstauration des Jeux Olympiques modernes.
- La création des Jeux paralympiques. Origine et Deuxième Guerre mondiale.
- La fondation du Comité Olympique Argentin et son lien avec le modèle politique argentin de l'époque.

Langues étrangères

- Apprendre par le biais d'activités didactiques telles des mots-croisés, des mots cachés et autres la terminologie et les symboles du Mouvement Olympique.
- Traduire des textes sur l'Olympisme selon le niveau et la langue en question.
- Utiliser les sites web officiels du Mouvement Olympique pour des travaux multimédia à l'école.

Arts visuels



→ Cérémonie d'ouverture des XXIII Jeux de l'Olympiade à Los Angeles, 1984

- Participer au Concours national de dessin organisé par le Comité Olympique Argentin.
- Préparer des affiches, des panneaux et différentes expressions artistiques reprenant la symbologie du Mouvement Olympique et de l'Olympisme.
- Analyser les sculptures et les peintures de la période classique, l'hellénisme, sa culture.

Musique

- Connaître l'hymne olympique et se renseigner à propos des chansons jouées aux cérémonies d'ouverture et de clôture des Jeux Olympiques.
- Apprendre la musique et les danses typiques des nations disposant d'un comité olympique national.
- Organiser des Jeux Olympiques culturels en parallèle aux Jeux sportifs, comme dans l'Antiquité.

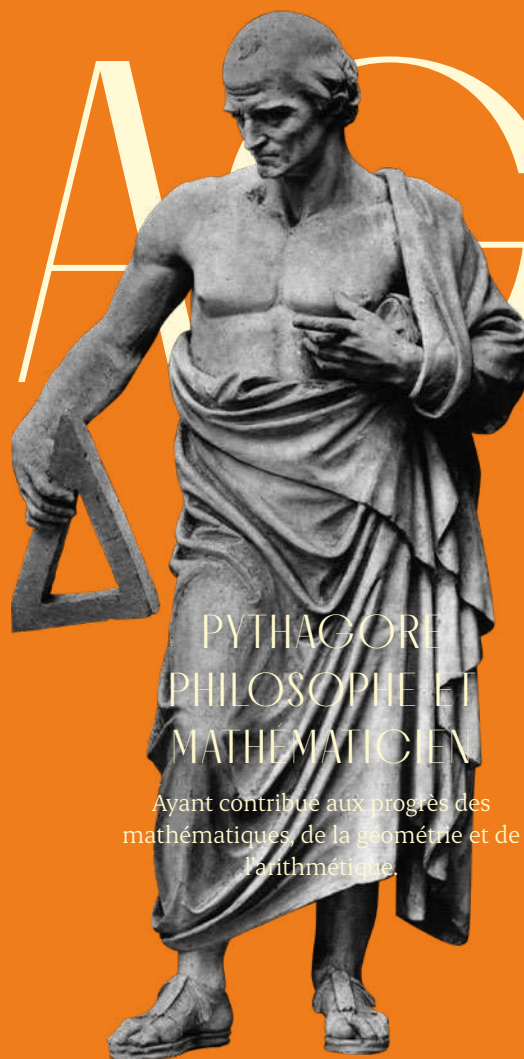
Théâtre

- Mettre en place des concours de danse en incluant des rythmes musicaux venant d'autres continents.
- Monter des expositions de costumes et des défilés pour les différentes nations groupées par continent.
- Produire des pièces ayant trait à l'époque classique et à l'apogée des Jeux antiques.

Technologie

- Dresser des listes pour l'organisation des Jeux Olympiques scolaires.
- Créer le site, le blog et la page Facebook du projet olympique institutionnel.
- Se servir des sites consacrés à l'Olympisme et chercher des contenus pertinents pour la conception du projet institutionnel.
- Élaborer moyennant des fichier Excel le palmarès olympique des différentes éditions des Jeux modernes.
- Appliquer les fonctionnalités Office à la préparation de documents : tableaux, diagrammes, lettres, dessins...

PYTHAGORE



PYTHAGORE PHILOSOPHE ET MATHÉMATICIEN

Ayant contribué aux progrès des mathématiques, de la géométrie et de l'arithmétique.

475 av. J.-C.



Mathématiques

- Faire des statistiques concernant les sports auxquels participe l'Argentine depuis la fondation du COA.
- Faire des statistiques (et les interpréter) concernant l'organisation en interne des Jeux Olympiques à l'école.
- Analyser quantitativement le résultat des recherches menées au sein de l'école. Par exemple, quels sont les dix sports les plus pratiqués par les élèves ; quel est le pourcentage d'élèves qui s'intéressent aux Jeux Olympiques...

Formation éthique et citoyenne



→ Académie Internationale Olympique (Olympie, Grèce)

- Chercher des informations et analyser quels sont les avantages et les désavantages de l'entraînement et des compétitions de haut niveau.
- Choisir une édition des Jeux modernes et enquêter sur la participation des différents pays, l'âge des sportifs, etc.
- Analyser la dimension sociale et politique des Jeux Olympiques.
- Débattre autour du rôle social de l'athlète olympique.
- Connaître les valeurs promues par l'Olympisme et leur importance dans la société.

Physique et chimie

- Avoir des connaissances sur le contrôle anti-dopage, l'utilisation abusive des substances interdites dans la pratique sportive.
- Étudier l'impact de la médecine sportive, de la technologie et de la conception d'équipements sportifs sur la performance de haut niveau.

Biologie



→ Site archéologique des Jeux Olympiques antiques

- Enquêter sur le soin du corps, l'alimentation du sportif et les risques encourus par un entraînement inadéquat.
- Apprendre les premiers secours, mettant l'accent sur la connaissance des méthodes préventives.
- Évaluer un sport en particulier, les muscles, les systèmes et les organes qui interviennent lors des différents gestes techniques.
- Relier le sport avec le respect de l'environnement et des ressources naturelles renouvelables.

ACTIVITÉS



THÉMATIQUES

Éducation physique

Les activités relevant de l'Olympisme sont étroitement liées à l'organisation des Jeux Olympiques par l'équipe d'éducation physique de l'école.

Il s'agit alors de proposer aux professeurs des jeux de groupe à mettre en place pendant des moments de loisir, lors d'une journée spéciale et/ou dans la salle de classe le cas échéant.

Jeu des catégories :

Pour ce jeu, il faut répartir les élèves en autant d'équipes que des catégories établies.

Chaque catégorie comporte 10 questions, lesquelles accordent de 10 à 100 points si la réponse est correcte.

Le niveau de difficulté des questions va en augmentant, de même que le nombre des points remportés.

La première équipe choisit une catégorie. Le professeur lit la première question. L'équipe dispose alors de 30 secondes pour débattre, puis donne une seule réponse.

Si celle-ci est juste, l'équipe remporte 10 points et passe à la deuxième question de la même catégorie, laquelle octroie 20 points, ou bien choisit une nouvelle catégorie et répond à la première question.

Si la réponse est incorrecte, ou si les participants dépassent le temps de réponse imparti, l'équipe perd son tour et garde les points remportés.

Le reste des équipes procède de la même manière. Le jeu s'achève lorsqu'il n'y a plus de questions à répondre.

Selon le niveau des élèves, l'enseignant-animateur peut donner des pistes, poser des questions à choix multiple ou mettre en œuvre d'autres démarches pertinentes.

L'équipe ayant cumulé le plus grand nombre de points est le vainqueur.

Athlètes olympiques	Symboles olympiques	Sports olympiques	Organisation des Jeux
50	50	50	50
40	40	40	40
30	30	30	30
20	20	20	20
10	10	10	10

Exemple d'une grille des catégories :

Catégorie	Note	Question	Réponse
ATHLÈTES	10 points	Qui était le porte-drapeau de la délégation argentine à Londres 2012 ?	Luciana Aymar
	20 points	Quel sportif a remporté la première médaille pour l'Argentine aux Jeux Olympiques de Beijing 2008 ?	Paula Pareto, judo
	30 points	Quel sport pratiquait l'Américain Michael Phelps ?	Natation
	40 points	Quelle est la nationalité du sprinter Usain Bolt ?	Jamaïcain
	50 points	Dans quelle discipline tient le record olympique la Russe Yelena Isinbayeva ?	Saut à la perche
SYMBOLES	10 points	Quel est le symbole du Mouvement olympique ?	Les anneaux olympiques
	20 points	Quelles sont les couleurs des anneaux olympiques ?	Bleu, jaune, noir, vert et rouge
	30 points	Quel est le pays de départ de la flamme olympique ?	Grèce
	40 points	À quel moment s'achèvent les Jeux Olympiques ?	Lorsque le flambeau olympique dans la vasque du stade est éteint.
	50 points	Combien de mascottes ont eu les Jeux Olympiques d'hiver de Sotchi 2014 ?	Trois
SPORTS	10 points	Quel sport comporte quatre temps d'une durée nette de 10 minutes ?	Basket-ball
	20 points	Quel sport utilise une plume ?	Badminton
	30 points	Quels étaient les sports admis aux Jeux à partir de Rio 2016 ?	Rugby et golf
	40 points	Combien de joueurs composent une équipe de waterpolo ?	7 dans l'eau et 4 remplaçants
	50 points	Quelles sont les épreuves du triathlon ?	Natation, cyclisme, athlétisme
ORGANISATION DES JEUX	10 points	Où auront lieu les Jeux en 2024 ?	Paris
	20 points	En quelle année les Jeux de l'Olympiade auront-ils lieu à Los Angeles ?	2028
	30 points	Où se sont réalisés les derniers Jeux Olympiques d'hiver ?	Beijing 2022
	40 points	Quelle est la ville la plus australe ayant accueilli des Jeux Olympiques ?	Melbourne 1956, Australie
	50 points	Quand et où se sont tenus les premiers Jeux Olympiques de la Jeunesse ?	Singapour 2010

Les Jeux Olympiques antiques

Tout le monde sait que l'organisation des Jeux Olympiques à l'école est toujours une initiative très porteuse qui promeut l'intégration. Or dans le but d'innover et de se renouveler, on vous suggère aujourd'hui de mettre en place cet événement suivant les règles d'autrefois.

L'épreuve du pentathlon ancien peut ainsi s'avérer un choix susceptible d'intéresser :

- **Course du stade** : les coureurs sont debout, pieds écartés largeur d'épaules, placés sur des « cales de départ » au sol. Sur la ligne d'arrivée, le vainqueur reçoit un ruban rouge qui va être attaché à son bras droit, comme faisaient les anciens athlètes olympiques.
- **Lutte** : sous la surveillance du professeur chargé du groupe, signaler une aire circulaire. Seules les prises sont autorisées dans un nombre limité d'essais, de façon à pouvoir maîtriser les mouvements et veiller à l'intégrité physique des deux « lutteurs », Si l'un des athlètes considère qu'il a été vaincu, il n'est pas obligé de poursuivre l'épreuve ; il suffit de lever son index pour prévenir le juge. Ces règles peuvent être affinées ou complétées par d'autres indications.
- **Lancer du disque** : épreuve peu habituelle en milieu scolaire qui peut poser un gros enjeu aux élèves.
- **Lancer du javelot** : défi très intéressant pour essayer le type de manche utilisé par les Anciens. En effet, le javelot avait autour de son manche une lanière enroulée, avec une boucle qui se formait -comme lorsque l'on attache ses lacets- où le lanceur glissait ses doigts index et majeur. Le reste de sa main tenait le javelot normalement. Au moment du lancer, ces deux doigts projetaient le javelot dans les airs, si bien que lorsque la lanière se déplaçait elle faisait tourner la lance autour de son axe longitudinal pour atteindre une plus grande distance et hauteur.
- **Saut en longueur** : debout et sans prendre de l'élan, les concurrents balancent à trois reprises un poids qu'ils tiennent dans chaque main en guise d'haltères. Dans cette position, ils font 1, 2 ou 3 sauts d'affilé. Pendant le premier saut, ils doivent lâcher les haltères au moment où ils atteignent la plus grande hauteur, visant à focaliser leur force et leur propulsion sur les jambes et la portée. L'atterrissage se fait sur les deux pieds en simultané et sans tituber. Suivent le deuxième et le troisième saut le cas échéant, sans faire de pas intermédiaires, comme dans un travail pliométrique. Pour chaque participant, on tiendra compte de sa meilleure performance, sans sauts intermédiaires ni perte d'équilibre.

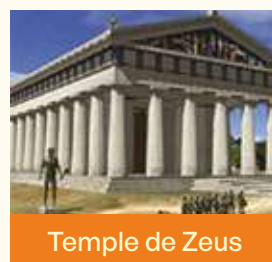
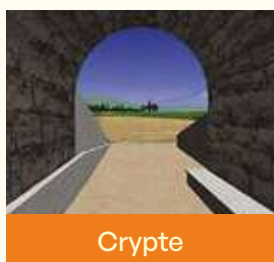
Une fois ces épreuves terminées, le champion olympique est celui qui a cumulé le plus grand nombre de rubans rouges. À l'image des cérémonies d'antan, au moment d'annoncer le vainqueur on lui remet une couronne d'olivier qui a pu être préparée en amont par les élèves de l'école.

En cas d'égalité, on peut organiser une course des hoplites où les participants remplacent leurs vêtements par la tenue des soldats grecs. Voilà une manière de mettre à l'épreuve leur créativité dans la conception d'un uniforme qui ressemble à celui des guerriers d'autrefois.

Tutorat

Compte tenu de la transversalité des unités pédagogiques et en reliant les acquis dans toutes les matières, nous proposons des activités destinées aux élèves à mettre en place pendant les heures libres entre les cours :

- création de supports visuels affichant les images suivantes pour des jeux de mémoire et de vitesse mentale



Langue française et littérature

Après avoir analysé ces phrases simples, relier utilisant des flèches les mots en gras avec leur fonction syntaxique :

Le public était **étonné** devant le spectacle de la cérémonie d'ouverture ATTRIBUT

Les Jeux Olympiques appartiennent **aux sportifs** du monde entier ATTRIBUT

La foule attendait **silencieuse** l'entrée de la délégation de son pays au stade olympique COMPLÉMENT DE PHRASE

Une activité différente :

Ci-après un texte très bref dont les phrases sont en désordre. Vous disposez de 40 secondes pour les remettre en ordre de 1 à 5, afin que le sens de la lecture permette la compréhension finale du texte. Prêts ? **C'est parti !**

La flamme olympique :

- Le flambeau est arrivé de retour en Grèce le 9 juillet 2004 pour enfin conclure son parcours le 13 août 2004.
- La forme de la torche olympique s'inspire de la feuille d'olivier, qui évoque non seulement la couronne remise aux champions de l'Antiquité, mais véhicule également une symbolologie de paix.
- Le relais de la flamme olympique à Athènes 2004 a parcouru pour la première fois les cinq continents, en passant par toutes les villes hôtes des Jeux Olympiques.
- Il a parcouru le Péloponnèse durant 9 jours, avant d'entamer son périple autour du monde.
- 3 600 relayeurs au total ont participé au parcours, qui a démarré avec l'allumage du feu sacré le 25 mars 2004.

Géographie

Maquette de l'Altis

Altis était le nom que les Grecs donnèrent au sanctuaire qui fut le siège des Jeux Olympiques, où ils érigèrent le grand temple en l'honneur de Zeus.

Pendant longtemps, les Grecs s'y réunirent en temps de paix ou de guerre pour fêter leur grand événement : les Jeux Olympiques.

En observant le dessin ci-après, essayez de situer chaque bâtiment et de le relier au bon numéro. Ex. : le 1 pour l'entrée.



Liste :

Entrée
Gymnase
Portique du gymnase
Hérôon (bâtiment en mémoire des héros)
Léonidaion (résidence des personnalités)
Bouleutérion (lieu de réunion du Sénat olympique)
Portique d'Écho (siège des jeux artistiques)
Stade olympique
Trésors
Métrôn (temple de la déesse Rhéa)
Temple de la déesse Héra
Philippéion (monument à Philippe de Macédoine)
Temple de Zeus

Solution :

1. Entrée
2. Gymnase
3. Portique du gymnase
4. Hérôon (bâtiment en mémoire des héros)
5. Léonidaion (résidence des personnalités)
6. Bouleutérion (lieu de réunion du Sénat olympique)
7. Portique d'Écho (siège des jeux artistiques)
8. Stade olympique
9. Trésors
10. Métrôn (temple de la déesse Rhéa)
11. Temple de la déesse Héra
12. Philippéion (monument à Philippe de Macédoine)
13. Temple de Zeus

Les Jeux Olympiques d'hiver

Consacrés aux sports pratiqués sur la glace ou sur la neige, ces Jeux eurent leur première édition en 1924. Cette manifestation normalement se tient au mois de février de la même année que les Jeux de l'Olympiade, mais depuis 1994 elle s'intercale dans les années paires.

Après avoir lu cette petite introduction, nous espérons que vous allez pouvoir, avec patience, vous servir de vos connaissances en géographie pour remplir le tableau suivant.

Coup de pouce : les Jeux d'hiver de 1928 et de 1948 ont eu lieu dans la même ville suisse.

Année	Siège	Pays
1924	Chamonix	
1928		
1932	Lake Placid	
1936		Allemagne
1948		
1952	Oslo	
1956	Cortina d'Ampezzo	
1960	Squaw Valley	
1964		Autriche
1968	Grenoble	
1972	Sapporo	
1976	Innsbruck	
1980	Lake Placid	
1984	Sarajevo	
1988	Calgary	
1992	Albertville	
1996	Lillehammer	
1998	Nagano	
2002		États-Unis
2006		Italie
2010		Canada
2014	Sotchi	
2018		Corée
2022		
2026		Italie

Histoire

Le sanctuaire de l'Olympie date du début de la période hellénistique, vers 2 800 av. J.-C.

Il est composé de plusieurs bâtiments réalisés à différentes époques : archaïque, hellénistique, classique, romain...

Les premières constructions virent le jour dans la période mycénienne, et c'est à la fin du VII siècle av. J.-C. que ce site devint le centre sacré qui fait sa réputation.

Nous suggérons que l'enseignant utilise la topographie suivante de l'Altis sous la forme d'un casse-tête pour clôturer l'enseignement de chaque période historique.

À la fin les élèves pourront apprécier l'évolution du sanctuaire par rapport à la ligne du temps de la Grèce antique.



Un bref récit historique

Les Jeux Olympiques de l'Antiquité virent le jour dans la cité grecque de....., en Leur finalité était d'honorer le dieu..... à l'endroit où se trouvait le plus grand temple de Grèce et là où les citoyens venaient le vénérer.

Tous les quatre ans, des messagers étaient envoyés sur toutes les cités grecques afin d'inviter les athlètes à prendre part à cette manifestation.

Dans chaque cité, les meilleurs sportifs s'entraînaient donc pour concourir à la grande fête. C'était par ailleurs un honneur de pouvoir participer aux Jeux Olympiques, car ceux-ci comportaient une dimension humaine et culturelle.

Le laps de temps qui s'écoulait entre deux Jeux Olympiques s'appelait

.....
Parmi ces cités-États il existait de grands affrontements belliqueux en permanence. Or pendant la durée des compétitions, une trêve sacrée était mise en place.

Cette trêve observée par tout le monde permit qu'au fil du temps ces populations puissent former une nation et se reconnaître en tant que pays.

Les épreuves disputées lors des Jeux étaient les courses du stade, le diaulos, le dolichos et celle des hoplites (en tenue de guerriers) ; le pentathlon (lancer du disque et du javelot, saut en longueur, lutte et course du stade), le pugilat, la lutte, le pancrace, la course de chars (biges et quadriges), sans oublier les concours de musique destinés aux trompettistes.

Le marathon n'a jamais fait partie des Jeux antiques même si son histoire nous renvoie au passé de la Grèce antique.

Au V siècle av. J.-C., la région grecque de Marathon fut envahie par les Perses. Celle-ci se trouvait à.....de distance de la cité de.....
L'armée de cette dernière était très inférieure en nombre à celle des Perses, si bien qu'elle envoya des messagers vers toutes les populations à la recherche de renforts. L'histoire nous raconte qu'en 490 av J.-C. l'armée grecque vainquit les envahisseurs lors d'une bataille à Marathon qui se solda par la mort de 6 400 hommes gisant sur le champ de bataille.

Le général athénien Miltiade décida alors d'envoyer un messager pour annoncer la nouvelle à la cité d'Athènes ; et c'est là que l'histoire s'entremêle avec la légende. Philippidès dut parcourir une distance entre 30 et 35km, car Marathon est situé à d'Athènes. Il s'acharna tellement pour arriver sur place au plus vite que lorsqu'il arriva il tomba de fatigue, ne pouvant prononcer qu'un seul mot :
« Niké » (la déesse de la Victoire).

Dans une autre version, celle d'Hérodote, Philippidès fut envoyé àpour demander de l'assistance militaire afin de contrer l'invasion des Perses qui avançaient vers Marathon. Selon le célèbre historien, Philippidès courut de.....
..... à.....en deux jours, parcourant ainsi 240 km.

Heureusement pour les coureurs d'aujourd'hui les fondateurs du Comité international olympique ont retenu la première version du récit, statuant que la distance de cette course est de 40 km.

Sur la carte suivante, on identifie certaines régions où les Grecs organisaient d'autres Jeux. Les athlètes y participaient à des épreuves, mais s'y rendaient également pour vénérer le dieu de la cité.

À vous maintenant de faire des recherches pour connaître le nom de ces villes et des divinités à l'honneur.cities in question.



Langues étrangères

Anglais

See if you can unscramble these words linked with the Olympic Movement

	Solution
hsnrdoizcyne minsimgw	synchronized swimming
ifecgnn	Fencing
ietqnusrae	Equestrian
dwoinbosnarg	Snowboarding
nwern sagme	Winter games
Eyrarhc	Archery
Yscpiolm	Olympics
ewart loop	water polo
Yealr corth	Torch re/ay
Cipylom vulesa	Olympic values
di kntawoinoe	Taekwondo
Obtlhnaï	Biathlon
Astmocs	Mascots
bitmondan	Badminton

Fill in the blanks in the following text about Evangelis Zappas

Evangelis Zappa in 1800 at a village of Epirus. In 1831 he immigrated to Bucharest, where he one of the most important and wealthiest landowners.

Influenced an article by the Greek poet Alexandros Soutsos, in which the need to revive the Olympic Games in modern times was underlined, Zappas decided promote this idea and fund this effort. After his agreement the Greek government, the Zappian Games..... organized, a combination agricultural and industrial exhibits with athletic games.

Zappas died 1865, leaving a large part of his enormous fortune to the organization of the Zappian Games, in take place every four years "according to our ancestors", he said. According to his will, his body buried in Roumania and his skull was transferred the new Olympic building in Athens, which was named after him. The visitors of Zappeion can still see the inscription: "Here lies the head".

Texte : (Hellenic Olympic Committee. Skiadas, E., 100 hronia neoteri elliniki olympiaki istoria. Epitropi Olympiakon Agonon 1896-1996, Ta Nea, Athens 1996, p. 96.) ©Hellenic Olympic Committee

Español

Ordenar la siguiente información indicando en cada casillero el número que corresponda:

- El tenis es uno de los cinco deportes en los cuales se reúnen atletas de varias nacionalidades, junto con el fútbol, el polo, la natación y la lucha.
- Las mujeres participan por primera vez en los Juegos modernos.
- En paralelo, se desarrolló la Exposición Universal.
- Las competiciones se llevan a cabo a lo largo de más de 5 meses. Se hace tan poco hincapié en el hecho de que las pruebas poseen estatuto olímpico que ciertos atletas ignoran que están participando en los Juegos.
- Las primeras en ingresar a la pista son la Sra. Brohy y la Srta. Ohnier, dos francesas que juegan al croquet.
- Se organizan los segundos Juegos Olímpicos.
- Charlotte Cooper se convirtió en la primera campeona olímpica.
- La fecha de apertura fue el 14 de mayo de 1900 y la fecha de clausura el 28 de octubre de 1900.
- Los Juegos de 1900 se organizaron en París, durante la Exposición Universal.
- Los Juegos Olímpicos de verano 1900, Juegos de la II Olimpiada de la era moderna, tienen lugar en París en 1900.

Arts visuels

L'art grec compte des référents qui ont laissé des traces dans l'histoire et qui nous permettent aujourd'hui d'étudier et de mieux comprendre les particularités de ce peuple ; notamment par rapport aux Jeux Panhelléniques et aux Jeux Olympiques.

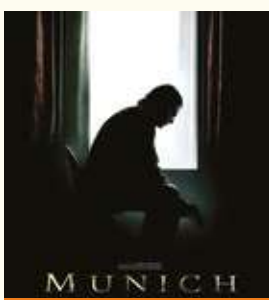
De la période archaïque à la période hellénistique, en passant par la période classique et l'essor des Jeux Olympiques, ces artistes nous ont livré des images fidèles à ces événements et aux sites de l'Antiquité.

Un débat très intéressant peut être lancé comme activité liée à l'histoire de la Grèce antique et aussi à la réalisation des Jeux de l'ère moderne.

Pour cela, nous proposons de projeter sur un écran ou sur un téléviseur géant certains films, comme par exemple :



Les Chariots de feu



Munich



Jim Thorpe - AA



Without limits



300



Ben Hur



The Bob Mathias Story



The Games



Asterix aux JO



Olympic



Wilma



Running

Jeu pour l'agilité mentale

Voici un jeu pour tester votre agilité mentale : cherchez un « rival » et reliez en moins d'une minute l'image à la bonne case.

Gagne celui qui finit en premier. **Bonne chance !**



Stade

Zeus sur son trône

Niké

Pallas Athéna

Pugilat

Pentathlon

Sanctuaire

Remise des prix

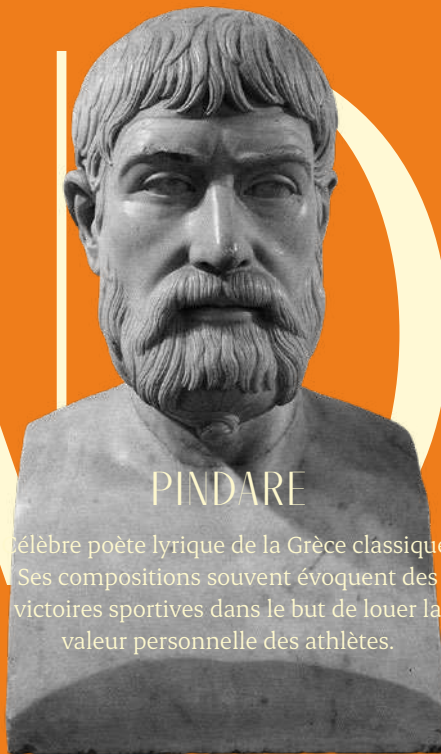
Quadriges

Course des hoplites

Panrace

Temple de Zeus à Némée

PINDARE



PINDARE

Célèbre poète lyrique de la Grèce classique.
Ses compositions souvent évoquent des victoires sportives dans le but de louer la valeur personnelle des athlètes.

518 av. J.-C.



Musique

L'hymne olympique était composé pour les Jeux 1896, d'après un poème du poète grec Costis Palamas sur une musique de Spiros Samaras. Sa version originale est en langue grecque.

L'activité consiste à mettre en musique le poème suivant, en faisant appel à différents rythmes pour créer le morceau le plus original possible :

Le poème – L'hymne :

Esprit antique et éternel, créateur auguste,
De la beauté, de la grandeur et de la vérité
Descends ici, parais, brille comme l'éclair,
Dans la gloire de la terre et de ton ciel.
Dans la course et la lutte et le poids
Des nobles jeux éclaire l'élan,
Prépare la couronne
Fait de la branche immortelle,
Et donne au corps la force
De l'acier et la dignité.
Les campagnes, les monts,
Les mers brillent autour de toi,
Comme un grand temple fait
De pourpre et de blancheur,
Et dans le temple ici accourent tous les peuples
Pour se prosterner devant toi,
Esprit antique et éternel

Organisation et mise en scène d'un concert

Les athlètes supportaient une préparation physique acharnée.

En cas de victoire, ils remportaient une palme, ou bien une couronne de laurier ou d'olivier.

Voici une idée à mettre en place avec votre groupe :

Travaillez en amont avec d'autres professeurs afin de trouver des petits poèmes ou des fragments poétiques. Triez ces textes et proposez aux élèves un cours spécial où ils sont censés mettre en musique ces extraits habillés avec des costumes spéciales.

En voici un exemple :

1. ...Nous ne chanterons point de combats plus beaux que ceux d'Olympie.
(Pindare à Hiéron de Siracuse, vainqueur de la course équestre)

Théâtre et langue française :

Nous présentons ci-après une version courte de la biographie du rénovateur des Jeux Olympiques de la modernité comme base pour un premier exercice. Il ne s'agit pas d'un exercice de lecture. Ce récit doit être accompagné d'autres démarches ou ressources techniques telles :

Des ombres chinoises : à l'aide d'éléments simples comme les mains ou des marionnettes inspirées de certains personnages, employez une source lumineuse pour projeter ces silhouettes sur une toile blanche.

Du théâtre noir : utilisez des marionnettes sur fond noir pour représenter des histoires avec les mains ou avec d'autres éléments visibles.

Récit proposé :

... Après s'être préparé pour entamer une carrière militaire, Pierre de Fredy, baron de Coubertin, se consacra à la diffusion de l'idéal sportif à travers la création de nombreuses sociétés et la publication d'articles dans des journaux et des revues. En 1888, il réunit à l'université de La Sorbonne des représentants de 14 nations dans un « Congrès pour le rétablissement des Jeux Olympiques ».

Voyant la possibilité de renouer avec cette fête en tant qu'événement fédérateur, Pierre de Coubertin se mit à rêver à une compétition extraordinaire qui rassemblerait les sportifs du monde entier sous le signe de l'union et de la fraternité, dans un but non lucratif, poursuivant le seul désir d'atteindre la gloire. Son souhait initial était de nommer la Grèce comme siège permanent de cette manifestation.

À la tête du Comité Olympique en 1896, poste qu'il détiendrait jusqu'en 1925, il proposa qu'Athènes accueille symboliquement les premiers Jeux modernes (1896), à l'occasion desquels le stade de marbre de Périclès était rénové grâce à l'aide financière de l'homme d'affaires grec Georges Averof.

L'œuvre théorique du baron de Coubertin, très érudite, inclut un traité fort intéressant sur la fonction pédagogique du sport. Dans ce livre, il défend en effet la nécessité de ménager une place importante au sport dans la formation de l'individu.

Pierre de Coubertin est donc le responsable de la gestation du plus grand mouvement sociologique et sportif. C'est lui-même qui conçut la Charte olympique, le protocole des cérémonies d'ouverture et de clôture, qui recréa l'histoire du sport grec, le serment des athlètes, le symbole olympique et d'autres idéaux auxquels il apporta ses efforts intellectuels, administratifs et financiers.

Il mit sa fortune personnelle à disposition du CIO, ce qui à la fin de sa vie rendit difficile sa propre subsistance. Il mourut seul et dans la pauvreté en 1937 à Genève, en Suisse.

Technologie

L'Agence Mondiale Anti-dopage (AMA) est une organisation internationale indépendante créée en 1999 pour encourager, coordonner et surveiller la lutte contre le dopage sous toutes ses formes.

Nous vous proposons d'aller sur leur site officiel pour trouver des informations et répondre aux questions suivantes :

Question 1: Seuls les athlètes concourant aux Jeux Olympiques, Paralympiques ou aux Championnats du Monde sont soumis au contrôle anti-dopage ?

Question 2: Faut-il tricher parfois et utiliser des substances interdites en vue de gagner ?

Question 3: Quel est le but du Code mondial anti-dopage ?

→ www.olympics.org est le site officiel du Comité International Olympique. C'est le CIO qui coordonne les activités du Mouvement Olympique et qui s'occupe de gérer tout ce qui concerne les Jeux Olympiques.

- Pour cette activité, il faut aller sur le site du CIO et découvrir quels sont les symboles olympiques.
- Renseignez-vous sur leur signification, puis comparez-les avec les symboles représentant votre école.
- Dans le cas où ces symboles n'existaient pas, réunissez-vous avec vos camarades et créez-les !

Mathématiques

Dans le cadre des activités et des unités pédagogiques habituelles (géométrie, arithmétique ou autre), il est possible de poser des problèmes mathématiques liés à l'éducation olympique. En voici quelques modèles :

1. Exercice de surface et de volume :

Une piscine olympique fait 50 m de long, 25 m de large et 12 m de profondeur. Son entretien général coûte 50,00\$ au mètre carré. Combien faut-il compter pour qu'elle soit dans des conditions optimales ? Combien de litres sont-ils nécessaires pour la remplir ?

2. Exercice de fonction linéaire :

Un sauteur en longueur a atteint la marque de 4 mètres. Au fil des dix premières semaines d'entraînement, on observe que la distance obtenue est directement proportionnelle aux heures qu'il consacre à sa préparation physique. Sachant que pendant la première semaine il fait une marque de 4,5 mètres, établissez une fonction pour déterminer la longueur atteinte au bout de la semaine 10. Représentez cette fonction sur un graphique.

3. Réaliser un diagramme de Venn permettant de comparer le nombre des spectateurs qui suivent les différentes disciplines des Jeux Olympiques modernes.

Pendant l'Olympiade se tiennent les Jeux de l'Olympiade à proprement parler, les Jeux Olympiques d'hiver et les Jeux Olympiques de la Jeunesse.

Parmi les sports les plus vus par les spectateurs lors des Jeux Olympiques et des Jeux de la Jeunesse figurent l'athlétisme, la natation et le basket-ball.

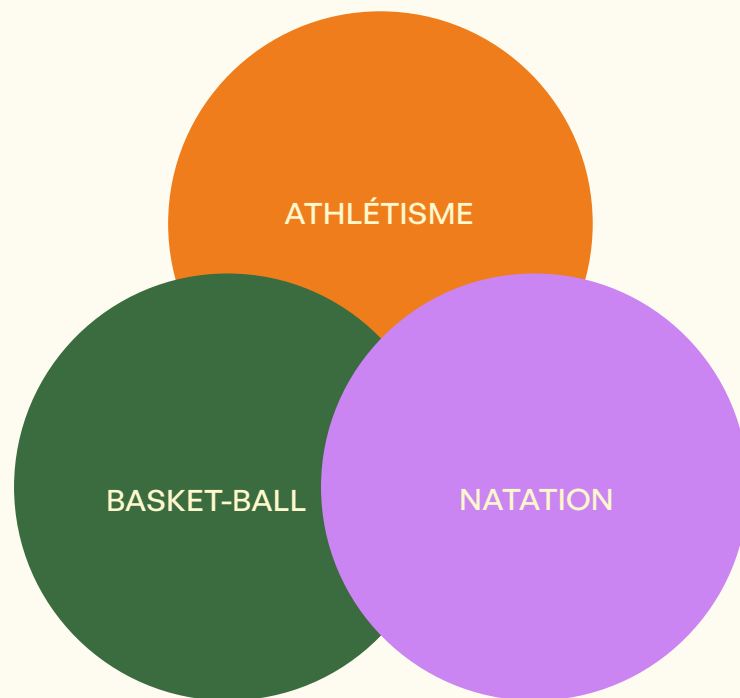
D'après les informations reçues, voici le nombre de personnes intéressées par catégorie :

Athlétisme	48 000 000
Natation	45 000 000
Basket-ball	49 000 000
Athlétisme et natation	28 000 000
Athlétisme et basket-ball	26 000 000
Natation et basket-ball	28 000 000
Les trois sports confondus	18 000 000

Par conséquent :

- A. Combien de spectateurs ont participé au sondage ?
- B. Combien de spectateurs suivent l'athlétisme et la natation, mais pas le basket-ball ?
- C. Combien de spectateurs ne regardent que du basket-ball ?

4. Faites un graphique avec des cercles pour représenter chacun de ces ensembles



Formation éthique et citoyenne

Pour cet exercice, partagez la classe en cinq équipes de travail.

Les groupes doivent se renseigner le plus précisément possible sur l'influence politique exercée sur le Mouvement olympique, en choisissant chacun une édition différente des Jeux.

Le but est de susciter le débat autour de l'abstention, l'adhésion ou la rivalité parmi les nations suite à l'emprise des idées politiques par-dessus les finalités sportives.

Chaque équipe doit à son tour modérer le débat sur l'un des sujets, mais tout le monde intervient dans les discussions, les prises de position en faveur ou contre, sous l'encadrement de l'enseignant chargé du cours.

Voici l'exemple numéro 1 concernant l'édition Mexico 1968.

Équipe 1: L'invasion militaire soviétique en Hongrie et l'intervention anglaise, française et israélienne contre l'Égypte à la veille des Jeux de l'Olympiade à Melbourne 1956 ont failli provoquer l'annulation de l'événement, car pour la première fois certains pays annonçaient leur non-participation. Dans ce contexte et dans un effort pour remédier à cette situation, le président du COI de l'époque, Avery Brundage, a exprimé : « les Jeux Olympiques ne doivent pas être récupérés à des

fins politiques. C'est une compétition entre les personnes, et non pas entre les nations ». Pourtant, dans le cadre des Jeux, cette rivalité entre les nations mettait en évidence la rivalité entre des systèmes politiques, à savoir la confrontation entre les États-Unis et l'Union soviétique, les boycotts, les abstentions vis-à-vis des événements sportifs.

Mais les athlètes aussi ont été utilisés à des fins politiques. À travers leurs victoires ils ont rendu publics certains faits socio-politiques, en éveillant l'intérêt de l'opinion. Tel fut le cas de John Carlos et de Tommie Smith, qui à l'occasion des Jeux de Mexico 1968 ont protesté contre la ségrégation raciale en place aux États-Unis. Tous deux étaient des étudiants en sociologie et se battaient contre la discrimination. En allant sur le podium, ils se sont mis des gants noirs et, au son de leur hymne national, ils ont baissé leur tête et levé leurs poings.

Équipe 2 : L'abstention d'une trentaine de pays africains lors des Jeux de Montréal 1976.

Équipe 3 : Le boycott des États-Unis et d'une soixantaine de pays aux Jeux de Moscou 1980.

Équipe 4 : Les Jeux de Los Angeles 1984 et le boycott de 14 pays mené par l'Union soviétique.

Équipe 5 : La fin de la Guerre froide a entraîné des réformes dans la politique de l'Union soviétique et des USA, ce qui a eu un impact positif sur l'organisation des Jeux de Séoul 1988. Cependant, les abstentions se sont poursuivies par ailleurs, et ces Jeux n'ont pas bénéficié de la présence de la Corée du nord, du Nicaragua et de Cuba.

D'autres sujets à débattre :

- La valeur de la Ekecheiria dans l'Antiquité et les conflits dans la Modernité.
- Le sport en tant que moyen de socialisation et d'intégration.
- Les nouvelles perspectives sociales des Jeux Olympiques, de l'économie au tourisme.
- L'enjeu communicatif des Jeux Olympiques.

Physique et chimie



→ Saut en hauteur, German Chiaraviglio.

Nous proposons d'utiliser les acquis normalement appliqués aux exercices de physique et de les relier à la thématique du Mouvement olympique comme dans l'exemple suivant :

1. Lors des Jeux de la XXIX Olympiade Beijing 2008, la perchiste Yelena Isinbayeva a fait un saut qui la place au niveau $R/2$ sur la surface terrestre (R = rayon de la Terre). À cet instant précis, quelle valeur a son poids par rapport au poids habituel ?

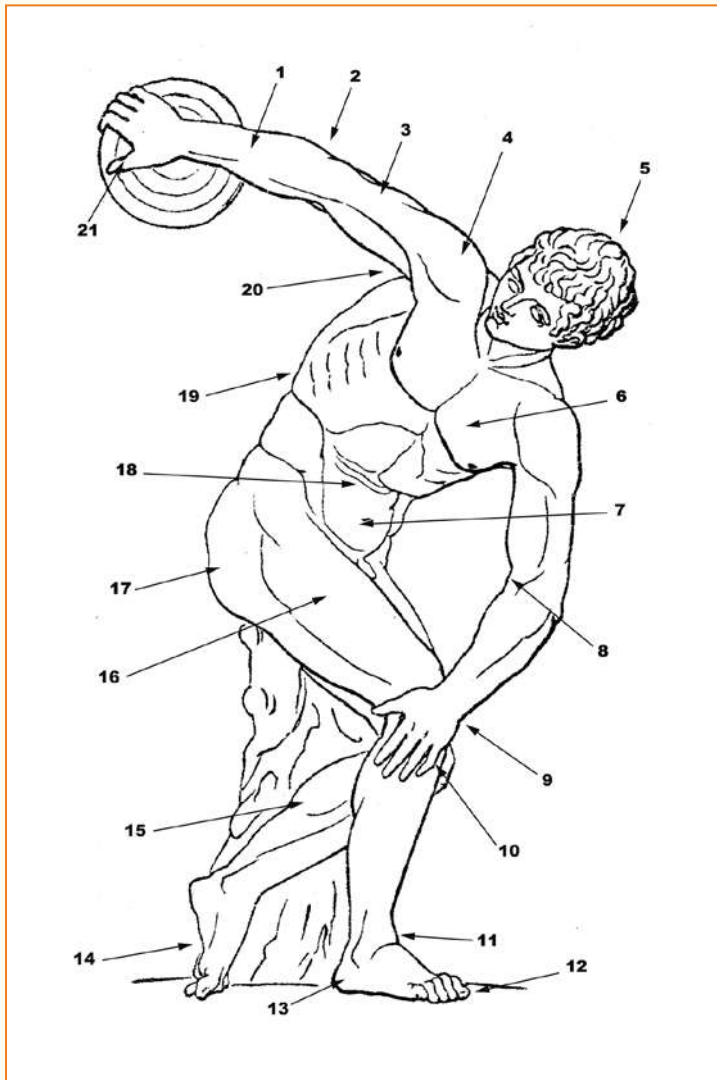
- A. La même
- B. La moitié
- C. $3/2$
- D. $4/9$

2. La Coréenne Kim-Yu-Na a remporté la médaille d'or en patinage artistique lors des Jeux Olympiques de Vancouver 2010 grâce à une technique spectaculaire. Coche parmi les choix suivants la réponse pouvant expliquer comment elle a réussi à diminuer la vitesse angulaire en étirant ses bras :

- A. Elle perd la plupart de son énergie en faisant agir des forces non-conservatives.
- B. Elle augmente le frottement des patins.
- C. Elle augmente son moment d'inertie.
- D. Elle augmente la friction de ses bras avec l'air.

Biologie

Petit rappel sur les groupes musculaires et les articulations du corps humain.
Marquez les noms manquants sur le dessin :



- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____
- 9 _____
- 10 _____
- 11 _____
- 12 _____
- 13 _____
- 14 _____
- 15 _____
- 16 _____
- 17 _____
- 18 _____
- 19 _____
- 20 _____
- 21 _____

Les Jeux Olympiques de la Jeunesse

Nés en 2007, les Jeux Olympiques de la Jeunesse ont eu leur première édition en 2010 à Singapour.

Ces Jeux ont la particularité de proposer, outre un programme sportif qui convoque l'élite mondiale, une programmation culturelle et éducative extrêmement pertinente qui permet aux athlètes d'apprendre les valeurs olympiques, d'écouter les athlètes consacrés, d'explorer d'autres cultures et de devenir les ambassadeurs de leur discipline et de leur culture dans le monde entier.

Participer à cette programmation est une exigence indispensable pour pouvoir concourir aux Jeux, qui encouragent l'entente internationale au-delà de toute différence raciale, économique, religieuse ou autre.

Le Comité d'organisation de la première édition des Jeux Olympiques de la Jeunesse s'est attaqué avec responsabilité à l'importance que revêtent le développement durable et la préservation environnementale. C'est pourquoi ces principes ont été intégrés aux processus de planification des Jeux. Il s'agit de faire des efforts collectifs tout particulièrement lors de cet événement où les jeunes jouent un rôle majeur en tant que leaders de demain.

C'est ainsi que les athlètes participent non seulement à leurs disciplines sportives respectives, mais aussi aux activités culturelles et éducatives liées aux valeurs portées par le Comité international olympique.

Des sujets tels la réutilisation des ressources naturelles et le respect de l'environnement sont abordés. En voici certains des axes de travail :

- Environnement propre
- Efficience des ressources
- Communautés durables

Suivant le modèle des jeunes sportifs du monde entier à Singapour 2010, nous espérons que vous aussi allez pouvoir profiter des activités proposées :

1. Faire un jardin miniature dans une bouteille pour observer la photosynthèse, l'humectation par capillarité, la synthèse des nutriments, la croissance des algues, la microflore et la microfaune.
2. Construire un filtre maison pour recycler et nettoyer l'eau de pluie.
3. Réduire les déchets par le biais du recyclage des pots, afin de minimiser les problèmes de stockage.
4. Construire des panneaux solaires pour capter l'énergie du soleil et chauffer de l'eau.
5. Construire un modèle simple de moulin à eau afin d'étudier les principes de l'énergie hydraulique.
6. Utiliser les déchets végétaux en tant que fertilisant bio.

Il existe également des Jeux Olympiques de la Jeunesse d'hiver qui se tiennent tous les quatre ans. La première édition a eu lieu en 2012 dans la ville autrichienne d'Innsbruck.

La mascotte de ces Jeux était conçue par deux jeunes argentins.

1. Quel message ont-ils voulu transmettre ?
2. Comparez les sports pratiqués aux Jeux Olympiques d'hiver et ceux pratiqués aux Jeux Olympiques de la Jeunesse d'hiver.

Les II Jeux Olympiques de la Jeunesse d'été ont eu lieu en août 2014 dans la ville chinoise de Nanjing.



→ Pandi, la mascotte des III Jeux de la Jeunesse à Buenos Aires, 2018

Nous vous invitons à vous renseigner et à apprendre :

1. Où se trouve la Ville de Nanjing ?
2. Quelle était la mascotte de ces Jeux et quel message véhiculait-elle ?
3. Quels étaient les athlètes consacrés qui se sont rendus à ces Jeux pour partager leur expérience en tant qu'ambassadeurs ?
4. À quel sport ont participé nos athlètes nationaux ?

Les II Jeux Olympiques de la Jeunesse d'hiver ont eu comme siège la ville norvégienne de Lillehammer en 2016.

1. Est-ce que Lillehammer avait déjà accueilli des Jeux Olympiques ? À quelle occasion ? Pourquoi cet événement était-il considéré comme « les premiers Jeux verts » ?
2. Quelles danses traditionnelles de ce pays connais-tu ? Fais des recherches et apprend à les danser habillé en tenue typique.
3. Quelle est la discipline sportive la plus populaire en Norvège ?
4. À quels sports a participé notre pays lors de ces Jeux ?

La ville de Buenos Aires a accueilli les III Jeux Olympiques de la Jeunesse en 2018 !






1. Quelle était la mascotte choisie et quel message véhiculait-elle ?
2. Renseignez-vous sur l'un des jeunes sportifs ayant excellé lors de cet événement. Qu'éprouvez-vous vis-à-vis de ses exploits ? Considérez-vous qu'il s'agit d'un référent de taille pour les jeunes ? Pourquoi ?
3. En vous appuyant sur l'exemple de tolérance interculturelle qui règne aux Jeux Olympiques, réfléchissez avec votre professeur par rapport aux attitudes et aux actions qui aident à une meilleure entente avec vos camarades de classe.

Bibliographie:

- www.wada-ama.org, World Anti-Doping Association,
- www.olympics.org.uk, British Olympic Association
- www.ioa.org.gr, International Olympic Academ
- www.coe.es, Spanish Olympic Committee
- www.olympic.org, International Olympic Committee
- DURANTEZ Conrado. "El Movimiento Olímpico Moderno y su Filosofía".
- GARCÍA ROMERO, Fernando. "Los juegos Olímpicos y el deporte en Grecia". Editorial AUSA. Barcelona.
- Ministerio de Cultura Helénico, www.culture.gr



Comité Olímpico Argentino
Juncal 1662 – C1062ABV
CABA, República Argentina
Tel: +54 11 4819 1700
coarg@coarg.org.ar www.coarg.org.ar

 Comité Olímpico Argentino
 @coargentina
 @PrensaCOA
 COA Comité Olímpico Argentino
 Comité Olímpico Argentino