



GUÍA DE EDUCACIÓN OLÍMPICA

2





Editor Responsable:

Comité Olímpico Argentino
Juncal 1662 (C1062ABV)
Buenos Aires - Argentina

Tel.: +54 11 4819 1700

E-mail: coarg@coarg.org.ar

Web: www.coarg.org.ar

**Directora del Programa
de Educación Olímpica:**

Silvia Dalotto - Marcó

Textos y Actividades:

Laura Alejandra Coria

Silvia Dalotto - Marcó

Diseño:

morochoestudio.com

Fotografías:

Getty Images

Archivos del Comité Olímpico Internacional

Archivos COA

Sergio Dovio

Silvia Dalotto - Marcó

GUÍA DE EDUCACIÓN
OLÍMPICA

2

Comité Olímpico Argentino

Autoridades

Presidente: Mario MOCCIA

Vicepresidente 1°: Alicia MASONI DE MOREA

Vicepresidente 2°: Walter PÉREZ

Vicepresidente 3°: Marcelo ACHILE

Secretario General: Víctor Sergio GROUPIERRE

Prosecretario: Mariano RODRIGUEZ GIESSO

Tesorero: Carlos Gabriel FERREA

Protesorera: Laura MARTINEL

Secretaria de Actas: Mabel ROCA

Vocal 1°: Gregorio WERTHEIN

Vocal 2°: María Julia GARISOAIN

Vocal 3°: Anibal Domingo FERNÁNDEZ

Representante Atletas: Paula PARETO

Presidente Honorario y Miembro COI: Gerardo WERTHEIN

Gerente general: Martín BONJOUR

Presidente de la Comisión de Educación Deportiva

y Academia Olímpica Argentina: Carlos Alberto MARINO

Directora de Educación Olímpica: Silvia DALOTTO - MARCÓ

Actividades Curriculares

Pág.10 Educación física
Preceptoría

Pág.11 Lengua y Literatura
Geografía

Pág.12 Historia

Pág.13 Lengua extranjera
Artes visuales

Pág.14 Música
Teatro
Educación tecnológica

Pág.15 Matemáticas

Pág.16 Formación ética y ciudadana
Física y química

Pág.17 Biología

Actividades Temáticas

Pág.19 Educación física

Pág.22 Preceptoría

Pág.23 Lengua y Literatura

Pág.24 Geografía

Pág.26 Historia

Pág.28 Lengua extranjera

Pág.30 Artes visuales

Pág.32 Música

Pág.33 Teatro y Lengua

Pág.35 Educación tecnológica
Matemáticas

Pág.37 Formación ética y ciudadana

Pág.39 Física y química

Pág.40 Biología

Estimados Colegas

En el Comité Olímpico Argentino trabajamos con convicción y pasión en un programa de Educación Olímpica con el cual se han sentido identificados y participantes cientos de profesores de educación física y miles de niños.

El Movimiento Olímpico, que generalmente trasciende por los Juegos y la élite deportiva, tiene también un valor pedagógico que no debemos olvidar.

Además de conducir a las delegaciones de atletas que nos representan en la máxima justa deportiva, están entre nuestros deberes:

- Estimular y apoyar la promoción ética y la educación de la juventud a través del deporte;
- Dedicar esfuerzos y velar porque se imponga el juego limpio y se excluya la violencia en el deporte;
- Oponernos a todo tipo de discriminación;
- Promover la participación de las mujeres en el deporte, con el objeto de llevar a la práctica el principio de igualdad entre el hombre y la mujer;
- Luchar contra el dopaje en el deporte; estimulando y apoyando las medidas que protejan la salud de los atletas;
- Estimular y apoyar el desarrollo del deporte para todos;
- Promover acciones que promuevan la asociación del deporte con la cultura y la formación;

Queda claro entonces que éstas y muchas de nuestras responsabilidades están intrínsecamente relacionadas con la educación.

Les presentamos esta Guía de Educación Olímpica 2, complementando la anteriormente publicada por el Comité Olímpico Argentino, invitándolos a que nos sigan acompañando en esta noble tarea.



Mario Moccia
Presidente
Comité Olímpico Argentino

Introducción

Desde el año 2009 el Comité Olímpico Argentino asumió el compromiso de proponer a la sociedad en su conjunto y particularmente al Sistema Educativo en sus distintas jurisdicciones, niveles y modalidades la inclusión del Olimpismo como contenido curricular.

A través de la Comisión de Educación Deportiva y Academia Olímpica Argentina se elaboró un documento y material didáctico sustentados en los lineamientos rectores instituidos en la Carta Olímpica, estatuto que resume los principios fundamentales, las normas y los textos de aplicación del Movimiento Olímpico Internacional y se enmarca en el contexto de la política pública educativa nacional, normada por la vigente Ley de Educación Nacional, N° 26.206 (del año 2006) y la Ley Nacional de Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes, N° 26.061 (del año 2005).

Desde entonces, se implementó un Programa de Educación Olímpica a través del cual se dictaron cursos de capacitación en olimpismo para docentes de educación física y alumnos del profesorado de la referida carrera.

Correlacionar los principios filosóficos y pedagógicos del Olimpismo con la Legislación Nacional Educativa y asociada vigente, valorar la potencia educativa del Olimpismo en el ámbito de las instituciones educativas y considerar actividades y recursos didácticos significativos para la enseñanza del Olimpismo en las escuelas, se transformó en nuestro desafío.

Y es precisamente en esta tarea de continuar proponiendo a los docentes una herramienta de trabajo que les permita acercar la máxima fiesta del deporte mundial y su valor educativo al aula, a la clase de educación física, a la escuela y a la sociedad en su conjunto, es que hemos elaborado este material didáctico para docentes que se desempeñan en escuelas secundarias.

Este nuevo proyecto propone que los alumnos:

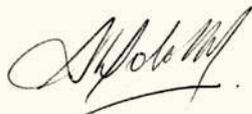
- Comprendan la importancia de una mejor calidad de vida, siendo ellos mismos los agentes generadores;
- Conozcan el significado del Olimpismo y lo incorporen paulatinamente en su vida cotidiana desde los distintos aspectos que involucra;
- Tengan la posibilidad de conocer sus derechos y obligaciones dentro de los valores que involucra el Olimpismo: respeto por uno mismo, por los demás,

por el juego limpio y por las reglas; colaboración, compañerismo, solidaridad, amistad, ética, moral, igualdad, verdad, participación, etc;

- Desarrollen de modo adecuado, integral y equilibrado las potencialidades biológicas, psicológicas (cognitivo y emocional), motrices (técnicas) y sociales en el ámbito escolar, en beneficio de su crecimiento;
- Practiquen la actividad física y deportiva como agente beneficioso de la vida;
- Adquieran una conducta y valoración del esfuerzo, para mejorar como personas;
- Participen en el cuidado del medio ambiente y su lugar de estancia.

Partiendo de la propuesta del área de Educación Física, se pueden llevar a cabo distintas y variadas actividades en todas las áreas curriculares, buscando la transversalidad de los contenidos y acciones institucionales en un mismo proyecto educativo.

¡Los invitamos a seguir trabajando en Educación Olímpica!



Silvia Dalotto - Marcó
Directora
Programa Educación Olímpica



Carlos Alberto Marino
Presidente
Comisión Educación Deportiva
y Academia Olímpica Argentina

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



POR ÁREAS CURRICULARES

Educación física

- Colaborar en el cuidado y mantenimiento de espacios naturales.
- Elaborar propuestas de convivencia con la vida en la naturaleza.
- Promocionar y conocer terminología específica del Olimpismo y del Movimiento Olímpico.
- Organizar trabajos de investigación (medio ambiente, cuerpo humano, deporte, olimpismo, movimiento olímpico).
- Celebrar el Día Olímpico con un Cross Country.
- Celebrar los Juegos Olímpicos relacionando a toda la comunidad escolar.
- Organizar eventos deportivos con equipos integrados por distintos cursos.
- Organizar Juegos Olímpicos escolares con un torneo de atletismo donde los grupos se encuentren divididos por los colores de los anillos olímpicos.
- Realizar afiches con la palabra Olimpismo y su importancia; carteleras con los símbolos Olímpicos; carteleras con los equipos participantes y las pruebas que se van a realizar. Todo esto a cargo de los grupos de voluntarios divididos en sectores tales como:
 - Tribunal de faltas para ser veedores de conductas.
 - Armado de coronas para los vencedores.
 - Organización de la merienda compartida del día del cierre.
 - Armado de planillas de control de las pruebas de resistencia, velocidad, salto en largo y lanzamiento de pelotita.

Preceptoría

- Colaborar en la realización de los diplomas de participación para que todos los alumnos sean recompensados por su labor.
- Coordinar los grupos de voluntarios para los eventos dentro de la escuela.

Lengua y Literatura



→ Templo de Hera (Olimpia, Grecia)

- Participar en el Concurso Nacional de Literatura organizado por el Comité Olímpico Argentino.
- Conocer sobre los Juegos Olímpicos de la Antigüedad.
- Investigar sobre la Antigua Grecia, sus dioses y sus mitos.

Geografía

- Conocer los países del mundo y su participación en Juegos Olímpicos.
- Investigar sobre Grecia y sus sitios geográficos relacionados a los Juegos antiguos y modernos: Monte Olimpo, Olimpia, Esparta, Atenas, río Alfeo, otros.
- Conocer sobre conquistas y desarrollo de las polis griegas, la ubicación geográfica de cada una y su dominio regional.
- Analizar la ubicación las ciudades que han albergado Juegos Olímpicos de Invierno por continentes y características particulares.
- Ubicar y analizar los países que son potencia en los Juegos Olímpicos de Verano.

DISCÓBOLO



EL DISCÓBOLO DE MIRON

El discóbolo de *Mirón* es una conocida escultura hecha cerca del 450 a. C. por el famoso artista antiguo Milón de Eleúteras. Representa a un atleta en el momento anterior al lanzamiento de un disco

450 a. C.



Historia

Investigar sobre:

- Los Juegos Olímpicos de la Antigüedad, cultura griega y decadencia de éstos.
- Los dioses griegos.
- La reinstauración de los Juegos Olímpicos Modernos.
- La creación de los Juegos Paralímpicos. Origen y Segunda Guerra Mundial.
- La fundación del Comité Olímpico Argentino y su relación con el modelo gubernamental argentino de la época.

Lengua extranjera

- Aprender a través de actividades didácticas, tales como crucigramas, sopas de letras, etc. la terminología y los símbolos del Movimiento Olímpico.
- Traducir textos del Olimpismo de acuerdo con el nivel del curso y el idioma en cuestión.
- Usar los sitios web oficiales del Movimiento Olímpico, para trabajos multimedia en lengua extranjera de la escuela.

Artes visuales



→ Ceremonia de apertura de los XXIII Juegos de la Olimpiada Los Angeles 1984

- Participar en el Concurso Nacional de Dibujo que anualmente organiza el Comité Olímpico Argentino
- Preparar afiches, carteleras y distintas expresiones artísticas dentro de la simbología del Movimiento Olímpico y del Olimpismo.
- Analizar las esculturas y pinturas en el período clásico. El Helenismo y su cultura.

Música

- Conocer el Himno Olímpico e investigar sobre las canciones en ceremonias de apertura y clausura de Juegos Olímpicos.
- Aprender música y danzas típicas de diferentes naciones del mundo que posean Comité Olímpico Nacional.
- Organizar Juegos Olímpicos culturales paralelamente organizados a los deportivos como en tiempos antiguos.

Teatro

- Organizar concursos de danzas, integrando diferentes ritmos musicales típicos de distintos continentes.
- Realizar exhibiciones de disfraces y desfiles de diferentes naciones agrupadas por continentes.
- Producir obras teatrales relacionadas con el período clásico y el apogeo de los Juegos Antiguos.

Educación tecnológica

- Confeccionar diferentes listados para la organización de Juegos Olímpicos escolares.
- Crear la página web, blog y Facebook del proyecto Institucional Olímpico.
- Utilizar los sitios web relacionados al Olimpismo y buscar material adecuado para la elaboración del proyecto institucional.
- Practicar con el uso de planillas excel el medallero olímpico de las distintas ediciones de los Juegos Modernos.
- Aplicar las distintas funciones de office en la confección de documentos. Ej.: cuadros, diagramas, correspondencias, diseños, etc.

PITÁGORAS



PITÁGORAS FILÓSOFO Y MATEMÁTICO

Contribuyó en el avance de la matemática,
la geometría y la aritmética

475 a. C.



Matemáticas

- Confeccionar estadísticas de los deportes en los que participa la Argentina desde la fundación del C.O.A.
- Realizar estadísticas (e interpretarlas) de la organización interna de los Juegos Olímpicos en la escuela.
- Analizar cuantitativamente el resultado de investigaciones dentro de la escuela. Ej.: cuales son los diez deportes más practicados por el alumnado; porcentaje de alumnos interesados en los Juegos Olímpicos.

Formación ética y ciudadana



→ Instalaciones de la Academia Olímpica Internacional (Olimpia, Grecia)

- Buscar datos y analizar la información sobre las ventajas y desventajas del entrenamiento y competencias para el alto rendimiento.
- Seleccionar una edición cualquiera de los Juegos Modernos e investigar la participación de distintos países, edades de los deportistas, etc.
- Analizar la dimensión social y política de los Juegos Olímpicos.
- Debatir sobre el rol social de un deportista olímpico.
- Conocer los valores que difunde el Olimpismo y su importancia en la sociedad.

Física y Química

- Conocer sobre el control antidopaje. El uso y abuso de sustancias prohibidas en la práctica deportiva.
- Estudiar el impacto de la medicina deportiva, la tecnología y el diseño del equipamiento deportivo en el desempeño de los deportistas de alto rendimiento.

Biología



→ Sitio arqueológico de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad (Olimpia, Grecia)

- Investigar sobre el cuidado del cuerpo, alimentación del deportista y los riesgos de un entrenamiento inadecuado.
- Aprender primeros auxilios, con especial relevancia en el conocimiento de métodos preventivos.
- Considerar un deporte en particular, conocer los músculos, sistemas y órganos que intervienen en diferentes gestos técnicos.
- Relacionar el deporte con el cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales renovables.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



POR ÁREAS TEMÁTICAS

Educación Física

La propuesta para llevar a cabo actividades relacionadas con el Olimpismo suele ser muy vinculada a la organización de Juegos Olímpicos en Educación Física.

La idea en este caso es acercarles a los docentes actividades para ser utilizadas en momentos de recreación, para juegos en equipos, durante una jornada especial y/o cuando dada alguna circunstancia se deba dictar la clase en un aula.

Juego de las categorías:

Así vamos a llamar a este juego, donde se divide al grupo en tantos equipos como categorías de preguntas existan.

Cada categoría posee 10 preguntas con puntajes del 10 al 100, que se otorgan al equipo que responda correctamente la pregunta.

El nivel de dificultad de las preguntas será en relación con la puntuación.

El juego comienza con un equipo, que a su turno elige una categoría. El profesor lee la primera pregunta de dicha categoría, correspondiente a 10 puntos. Les controla 30 segundos para pensar la respuesta en equipo y dar una única contestación.

Si responden correctamente, suman 10 puntos y continúan hacia la pregunta de 20 puntos en la misma categoría o comienzan por los 10 puntos de una nueva.

Cuando cometen un error o no llegan con el tiempo, pierden el turno y acumulan los puntos obtenidos. Sucesivamente harán lo mismo los restantes equipos, hasta que no queden puntajes disponibles del 10 al 100 de cada categoría.

De acuerdo con el grado de dificultad se podrán ir dando pistas en el tiempo, opciones de respuesta o cualquier otra idea que al docente-coordinador se le ocurra de acuerdo con el grupo.

El equipo que haya sumado mayor puntaje será el ganador.

Atletas Olímpicos	Simbolos Olímpicos	Deportes Olímpicos	Celebración de Juegos
50	50	50	50
40	40	40	40
30	30	30	30
20	20	20	20
10	10	10	10

Ejemplo de preguntas:

Categoría	Puntos	Pregunta	Respuesta
ATLETAS	10 pts.	¿Quién fue el abanderado de la delegación argentina en Londres 2012?	Luciana Aymar
	20 pts.	¿Qué deportista ganó la primera medalla de Argentina en los Juegos Olímpicos de Beijing 2008?	Paula Pareto, judo
	30 pts.	¿Qué deporte practicaba el norteamericano Michael Phelps?	Natación
	40 pts.	¿De qué nacionalidad es el velocista Usain Bolt?	Jamaíquino
	50 pts.	¿En qué disciplina es récord olímpico la rusa Yelena Isinbayeva?	Salto con garrocha
SÍMBOLOS	10 pts.	¿Cuál es el símbolo del movimiento olímpico?	Los anillos Olímpicos
	20 pts.	¿Cuáles son los colores de los anillos Olímpicos?	Azul, amarillo, negro, verde y rojo
	30 pts.	¿De qué país parte el fuego olímpico hacia el estadio en que se celebran los Juegos?	Grecia
	40 pts.	¿En qué momento se acaba la celebración de un Juegos Olímpico?	Cuando se apaga el fuego olímpico en el pebetero del Estadio
	50 pts.	¿Cuántas mascotas tuvieron los Juegos Olímpicos de invierno de Sochi 2014?	Tres
DEPORTES	10 pts.	¿Qué deporte se juega en cuatro tiempos de 10 minutos netos?	Basquetbol
	20 pts.	¿En qué deporte se juega con una pluma?	Badminton
	30 pts.	¿Cuáles son los dos deportes que se incorporaron en río 2016?	Rugby y golf
	40 pts.	¿Cuántos jugadores forman un equipo de waterpolo?	7 en el agua y 4 suplentes
	50 pts.	¿Cuáles son las pruebas del triatlón?	Natación, ciclismo, atletismo
CELEBRACIÓN DE JUEGOS	10 pts.	¿Dónde se realizarán los Juegos del año 2024?	París
	20 pts.	¿En qué año se organizarán los Juegos de la Olimpiada en la ciudad de Los Angeles?	2028
	30 pts.	¿Dónde se realizaron los últimos Juegos Olímpicos de invierno?	Beijing 2022
	40 pts.	¿Cuál es la ciudad más austral que organizó un Juego Olímpico?	Melbourne 1956, Australia
	50 pts.	¿Cuándo y dónde se celebraron los primeros Juegos Olímpicos de la Juventud?	Singapur 2010

Los Juegos Olímpicos antiguos

Sabemos que la organización de los Juegos Olímpicos en la escuela es siempre una propuesta muy interesante e integradora para llevar a cabo. Pero con el propósito de innovar y hacerlos diferentes, en esta oportunidad les sugerimos la práctica de las pruebas según la realización de reglamentaciones antiguas.

Una posibilidad interesante, es la competencia en el pentatlón antiguo:

- **Carrera del Estadio:** partida alta en posición de pie separados ancho de hombros; pies preparados en “tacos de partida” en la tierra. En la línea de llegada a la finalización de la carrera se entrega al vencedor una cinta roja que se anuda al brazo derecho como lo hacían los antiguos atletas Olímpicos.
- **Lucha:** bajo la supervisión del profesor a cargo del grupo delimitar un espacio circular, donde solo se permiten las tomas y un límite máximo de intentos para lograrlo. De ese modo se controlan los movimientos y la integridad física de ambos “luchadores”. Si uno de los atletas se considera vencido no tiene obligación de continuar la competencia; con solo levantar el dedo índice da aviso al árbitro que considera vencedor a su oponente. A este reglamento lo podemos ajustar con más indicaciones.
- **Lanzamiento de disco:** prueba muy poco habitual en el ámbito escolar, pero de gran desafío para presentar a los alumnos.
- **Lanzamiento de jabalina:** desafío muy interesante para intentar el tipo de empuñadura que el atleta antiguo utilizaba para lanzar. Consistía en enroscar un cordón alrededor de la empuñadura, pero teniendo la precaución de que se encuentre doblado a la mitad. Debe quedar una “oreja” como al atar el cordón de una zapatilla. Esta “oreja” es para poner los dedos mayor e índice, mientras que el resto de los dedos sostienen del modo habitual la jabalina. Al momento de lanzar, los dedos que comenzaron dentro del cordón son los que terminan aportando el latigazo final, de manera tal, que mientras esa cinta se desenrosca en el aire permite que la jabalina gire sobre su eje longitudinal para lograr mayor distancia y elevación.
- **Salto en longitud:** partiendo de la posición de pie y sin carrera previa, realizar tres balanceos de brazos en el lugar subiendo un peso en cada mano a modo de halteras. Desde esa posición realizar 1, 2 o 3 saltos continuos. Durante el primer salto deben soltar las halteras en el punto de mayor altura del salto, buscando focalizar su fuerza y propulsión en el uso de las piernas y el impulso. La recepción del peso del cuerpo es sobre ambos pies en forma simultánea y sin sobrepasos.

De proponer 2 o 3 saltos, será uno a continuación del primero, sin pasos intermedios como en un trabajo pliométrico. La marca más lejana, sin saltos intermedios ni pérdida del equilibrio, será la marca para contabilizar.

Finalizada la prueba del pentatlón es vencedor olímpico quien haya sumado ma-

yor cantidad de cintas rojas por prueba ganada. Como la premiación antigua, al momento de anunciar al vencedor, se le entregará una corona de olivos que pudo haber sido construida por los propios alumnos en la escuela.

En caso de empate, se puede realizar una carrera de hoplitas, donde la vestimenta será reemplazada por la que usaban los soldados griegos. De esta manera utilizarán la creatividad para armar algún tipo de uniforme similar o relacionada a la imagen de los antiguos guerreros.

Preceptoría

Teniendo en cuenta la transversalidad de contenidos y relacionando el temario de otras asignaturas, se proponen actividades para el alumnado para aquellos momentos que por razones particulares se encuentren en horas libres, tales como:

Confeccionar tarjetas con las siguientes imágenes para jugar en ratos libres a juegos de memorización y velocidad.



Cripta



Pórtico de Eco



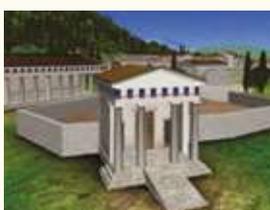
Templo de Rea



Templo de Zeus



Metroon



Pelopión



Pritaneo



Estadio



Buleterion



Altis



Filipeion



Delfos



Olimpia

Lengua y Literatura

Vamos a realizar el análisis de las siguientes oraciones simples. Unir con flechas la función sintáctica realizada por las palabras en negrita:

El público quedó asombrado ante el espectáculo de la Ceremonia de Apertura ATRIBUTO

Los Juegos Olímpicos son de los deportistas del mundo entero ATRIBUTO

La multitud esperaba atenta la entrada de la delegación de su país al Estadio Olímpico C. PREDICATIVO

Una actividad diferente:

Abajo vas a encontrar un texto muy breve, al que se le mezclaron sus distintas partes. Tienes 40 segundos para ordenarlas correctamente del 1 al 5, dándole un sentido de lectura adecuado para la comprensión final de texto. **¡Listos, ya!**

La llama Olímpica:

- La llama retornó a Grecia el 9 de julio de 2004 para finalmente concluir su recorrido el 13 de agosto de 2004.
- El diseño de la Antorcha Olímpica fue inspirado en la forma de la hoja de olivo, que no solo refiere a la corona que se les entregaba a los vencedores de la antigüedad, sino también a la simbología universal de paz que la rama de olivos posee.
- El relevo de la antorcha Olímpica en Atenas 2004, recorrió por primera vez los cinco continentes, visitando todas las ciudades que en alguna oportunidad organizaron Juegos Olímpicos.
- Recorrió el Peloponeso por nueve días antes de comenzar el viaje alrededor del mundo.
- Un total de 3.600 relevistas formaron parte de este recorrido, que comenzó con el encendido del fuego sagrado el 25 de marzo de 2004.

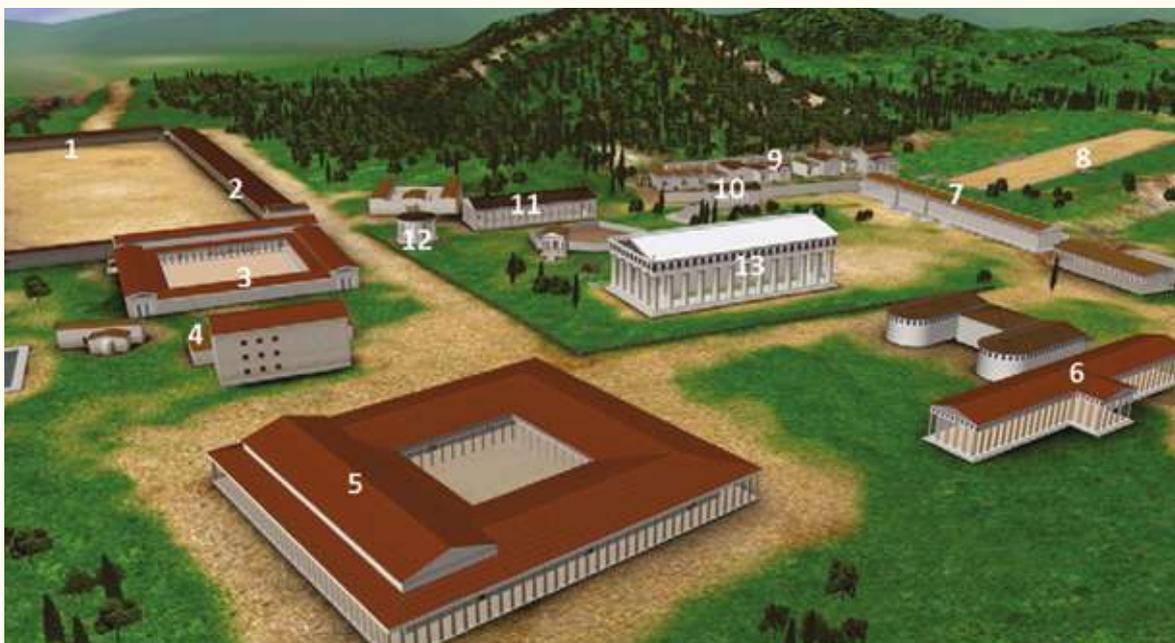
Geografía

Maqueta del Altis

Así denominaban los griegos al Santuario que era sede de los Juegos Olímpicos. Aquí es donde erigieron el gran santuario de Zeus.

Durante muchos años los griegos se reunieron en este lugar en períodos de paz o de guerras para celebrar su gran fiesta: los Juegos Olímpicos.

Observando el gráfico que se muestra más abajo, intenta ubicar cada construcción con la numeración que le corresponda. Ej.: la entrada es el número 1...



→ Sitio arqueológico de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad (Olimpia, Grecia)

OPCIONES

Entrada
Gimnasio
Pórtico del gimnasio
Heeron (edificio en memoria de los héroes)
Leonideon (residencia de las personalidades)
Buleterion (lugar de reunión del Senado Olímpico)
Pórtico de Eco (sede de los juegos artísticos)
Estadio olímpico
Tesoros
Metroon (templo de la diosa Rea)
Templo de la diosa Hera
Filipeion (Monumento a Filipo de Macedonia)
Templo de Zeus

RESPUESTAS

1. Entrada
2. Gimnasio
3. Portico del gimnasio
4. Heroon (edificio en memoria de los héroes)
5. Leonideon (residencia de las personalidades)
6. Buleterion (lugar de reunión del Senado Olímpico)
7. Pórtico de Eco (Sede de los Juegos artísticos)
8. Estadio olímpico
9. Tesoro
10. Metroon (Templo de la diosa Rea)
11. Templo de la diosa Hera
12. Filipeion (Monumento a Filipo de Macedonia)
13. Templo de Zeus Olímpico

Los Juegos Olímpicos de Invierno

En 1924 tuvieron su primera edición los Juegos Olímpicos de Invierno dedicados a los deportes que se practican en hielo y en nieve. Se celebraban normalmente en el mes de febrero del mismo año que los Juegos de la Olimpiada, pero desde el año 1994 se alternan en los años pares.

Habiendo leído entonces esta breve introducción, esperamos que con paciencia puedas aplicar tus conocimientos geográficos, completando los casilleros.

Una ayudita: los Juegos de Invierno de 1928 y 1948, se realizaron en la misma ciudad suiza.

Año	Sede	País
1924	Chamonix	
1928		
1932	Lake Placid	
1936		Alemania
1948		
1952	Oslo	
1956	Cortina D' Ampezzo	
1960	Squaw Valley	
1964		Austria
1968	Grenoble	
1972	Sapporo	
1976	Innsbruck	
1980	Lake Placid	
1984	Sarajevo	
1988	Calgary	
1992	Albertville	
1996	Lillehammer	
1998	Nagano	
2002		Estados Unidos
2006		Italia
2010		Canadá
2014	Sochi	
2018		Korea
2022		
2026		Italia

Historia

El Origen del Santuario de Olimpia corresponde al período helénico temprano hacia el año 2.800 a.c.

Está compuesto por construcciones que se fueron completando en diferentes períodos, entre ellos el Arcaico, Helenístico, Clásico y Romano.

Los primeros edificios aparecieron en el período micénico y fue a finales del siglo VII a.c. cuando se convirtió en el centro sagrado por el cual se lo conoce.

Proponemos al docente utilizar la siguiente topografía del Altis a modo de rompecabezas como finalización de cada período.

Una vez concluido se podrá apreciar la evolución del Santuario con relación a la línea de tiempo de la Grecia antigua.



Un breve relato histórico

Los Juegos Olímpicos de la antigüedad nacieron en la ciudad griega de....., en el añoy se celebraban en honor al Dios..... donde estaba el templo más grande de Grecia en el cual los ciudadanos le rendían culto.

Cada cuatro años se enviaban mensajeros a todas las polis griegas para invitar a los atletas a la celebración.

En cada polis se entrenaba a los mejores atletas para competir en la gran fiesta y era un gran honor para ellos poder participar de los Juegos Olímpicos porque tenían una vertiente humana y cultural.

A este mencionado período que había entre un Juego Olímpico y el siguiente, se le llamaba

Entre estas ciudades- estado solían existir grandes y constantes enfrentamientos bélicos, pero mientras duraban las competiciones se establecía una tregua sagrada.

Esta tregua que observaban todas las ciudades griegas permitió que aquellas poblaciones fueran formando una nación y se reconocieran como país.

Las pruebas que se disputaban eran la carrera del estadio, diaulos, dólico y de hoplitas (vestidos con el uniforme de guerreros), pentatlón (consistente en lanzamiento de disco, jabalina, salto en longitud, lucha y carrera del estadio), pugilato, lucha, pancracio, carreras de carros de bigas y de cuadrigas, como así también competencias de música de trompeteros.

La prueba de la maratón nunca formó parte de los Juegos Antiguos, aunque su historia nos remonte al pasado de la historia griega Antigua.

Los Persas invadieron Grecia en el siglo V a.c., en la región de Maratón. Una pequeña ciudad a..... de distancia de la ciudad de..... La armada de la ciudad se encontraba completamente disminuida en número con respecto a los persas, y enviaron mensajeros hacia todas las ciudades griegas en búsqueda de ayuda. La historia nos cuenta que en el año 490 a.c. el ejército griego había vencido a los invasores persas en una batalla en la ciudad de Maratón, quedando sobre el campo de batalla 6400 muertos. El general ateniense Milcíades, decidió enviar un mensajero a dar la noticia a la polis griega de Atenas. Y aquí se mezcla la historia con la leyenda: Phillípides tuvo que recorrer una distancia de entre 30 y 35km, para dar la noticia, puesto que la ciudad de Maratón está a de la ciudad de donde debía dar la noticia. Tomó tanto empeño en llegar a su destino a la mayor brevedad que, cuando llegó y cayó agotado, sólo pudo decir: “Niké” (nombre de la diosa de la Victoria).

En otra versión, según Herotodus, Phillípides fue enviado hacia..... para pedir asistencia militar, y poder repeler la invasión de los persas, quienes estaban avanzando hacia Maratón. Según Herotodus, Phillípides corrió desde..... a..... en dos días, recorriendo 240 km.

Afortunadamente para los corredores de hoy los fundadores del Comité Olímpico Internacional tomaron la primera versión y fijaron la distancia de la carrera en 40 km.

En el siguiente mapa se identifican regiones donde también se llevaron a cabo Juegos de distinta índole, donde los atletas competían y rendían culto al Dios de la ciudad.

Ahora es el turno de ustedes para averiguar de cada una de las ciudades en cuestión, a qué Dios se veneraba.



Lenguas extranjeras

Inglés

See if you can unscramble these words linked with the Olympic Movement

	Solution
hsnrdoizcyne minsimgw	synchronized swimming
ifecggn	Fencing
ietqnusrae	Equestrian
dwoinbosnarg	Snowboarding
nwern sagme	Winter Games
Eyrarhc	Archery
Yscpiolm	Olympics
ewart loop	Water polo
Yealr corth	Torch relay
Cipylom vulesa	Olympic values
di kntawoinoe	Taekwondo
Obtlhnai	Biathlon
Astmocs	Mascots
bitmondan	Badminton

Fill in the blanks in the following text about Evangelis Zappas

Evangelis Zappa in 1800 at a village of Epirus. In 1831 he immigrated to Bucharest, where he one of the most important and wealthiest landowners.

Influenced an article by the Greek poet Alexandros Soutsos, in which the need to revive the Olympic Games in modern times was underlined, Zappas decided promote this idea and fund this effort. After his agreement the Greek government, the Zappian Games.....organized, a combination agricultural and industrial exhibits with athletic games.

Zappas died 1865, leaving a large part of his enormous fortune to the organization of the Zappian Games, in take place every four years “according to our ancestors”, he said. According to his will, his body buried in Roumania and his skull was transferred to the new Olympic building in Athens, which was named after him. The visitors of the Zappeion can still see the inscription: “Here lies the head”.

Texto: (Hellenic Olympic Committee. Skiadas, E., 100 hronia neoteri elliniki olympiaki istoria. Epitropi Olympiakon Agonon 1896-1996, Ta Nea, Athens 1996, p. 96.) ©Hellenic Olympic Committee

Francés

Comment est que tu peux organiser l'information suivant? Marque chaque phrase avec un nombre de 1 à 10:

- Le tennis est l'un des cinq sports dans lesquels des équipes réunissent des athlètes de plusieurs nationalités, avec le football, le polo, la natation et la lutte à la corde.
- Les femmes participent pour la première fois aux Jeux modernes.
- Parallèlement est développé l'Exposition Universelle.
- Les compétitions se déroulent sur plus de cinq mois. Pire: le statut olympique des épreuves est si peu mis en avant que certains athlètes ignorent qu'ils participent aux Jeux.
- Les premières à entrer en piste sont Madame Brohy and Mademoiselle Ohnier, deux Françaises qui participent au croquet.
- Ils sont organisés les deuxièmes Jeux Olympiques.
- Charlotte Cooper est devenue la première championne olympique.
- La date d'ouverture du 14 mai 1900 au la date de clôture 28 octobre 1900.
- Les Jeux de 1900 sont organisés à Paris, pendant l'Exposition Universelle.
- Les Jeux Olympiques d'été 1900, Jeux de la IIe Olympiade de l'ère moderne, se tiennent à Paris en 1900.

Artes Visuales

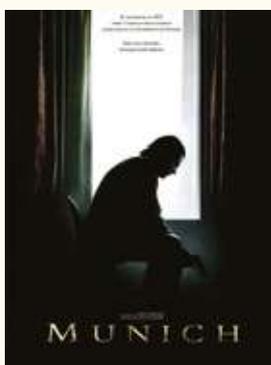
El arte griego tiene referentes que han dejado su huella en la historia del mundo para que hoy podamos estudiar y comprender aún más las características de su pueblo. Fundamentalmente de los Juegos Panhelénicos y de los Juegos Olímpicos.

Como actividad relacionada a la historia de la antigua Grecia y también a la realización de los Juegos de la era moderna, podemos crear con el grupo un debate muy interesante.

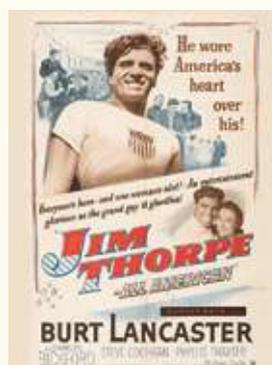
Para ello proponemos proyectar en pantalla gigante o televisor y posteriormente debatir películas tales como:



Carrozas de fuego



Munich



Jim Thorpe - AA



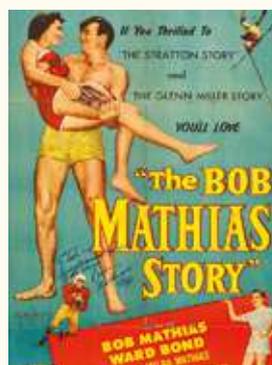
Sin límites



300



Ben Hur



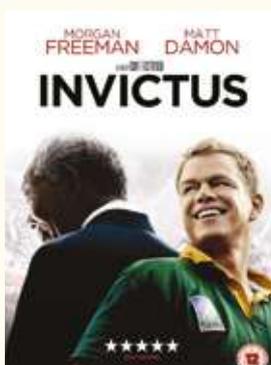
The Bob Mathias Story



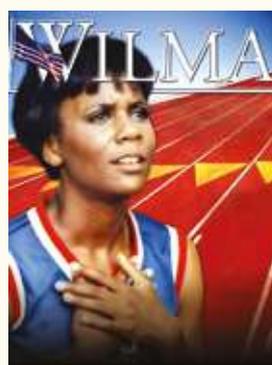
La prueba de valor



Asterix en los JO



Invictus



Wilma

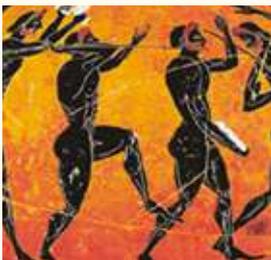


Running

Juego: Velocidad Mental

Te proponemos un juego de velocidad mental: busca un “rival” y en menos de sesenta segundos deberán relacionar la imagen con el casillero que le corresponda.

Quien termine primero será el ganador. ¡Suerte!



Niké

Zeus en su trono

Palas Atenea

Pugilato

Pentatlón

Santuario

Premiación

Cuadrigas

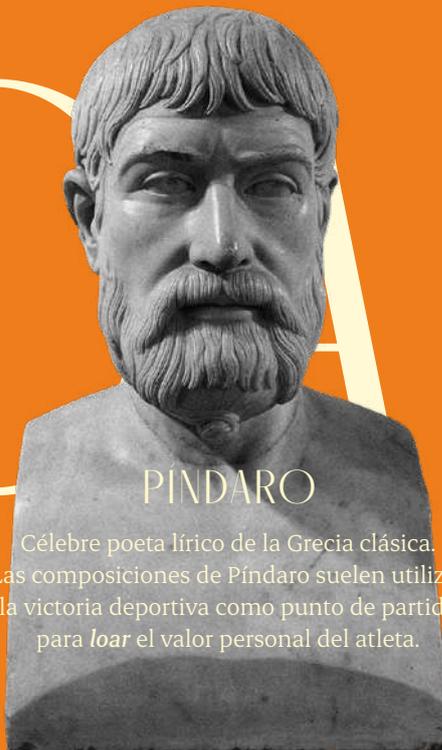
Carrera de Hoplitas

Pancracio

Templo de Zeus en Nemea

Estadio

PÍNDARO



PINDARO

Célebre poeta lírico de la Grecia clásica. Las composiciones de Píndaro suelen utilizar la victoria deportiva como punto de partida para *loar* el valor personal del atleta.

518 a. C.



Música

El Himno Olímpico está basado en un poema del poeta griego Costis Palamas con música de Spiros Samaras. Te proponemos musicalizarlo con diferentes ritmos y lograr la elaboración de la canción en las versiones más originales que se les ocurra.

El poema - El Himno:

Espíritu inmortal de la antigüedad,
padre de lo verdadero, lo hermoso y lo bueno,
desciende, preséntate, derrámanos tu luz sobre
esta tierra y bajo este cielo,
que fue el primer testigo de tu imperecedera fama.
Dad vida y vivacidad a esos nobles juegos,
arrojad guirnaldas de flores que no palidecen,
¡a los victoriosos en la carrera y en la contienda!
¡crea, en nuestros pechos, corazones de acero!
En tus ligeras llanuras, montañas y mares
brillan en un matiz róseo y forman un enorme templo
en el que todas las naciones se reúnen para adorarte,
¡oh espíritu inmortal de la antigüedad!

Preparación de un recital poético y puesta en escena

Los atletas se sometían a una concienzuda preparación y en caso de resultar vencedores obtenían como premio una palma o una corona de laurel o de olivo.

Al llegar a sus respectivas ciudades se les recibía triunfalmente, se les erigían estatuas y los poetas contaban en versos sus hazañas deportivas.

En relación con esto, otra idea para aplicar en grupo.

Primero hay que trabajar con otras áreas y encontrar textos que tengan pequeños poemas o secciones poéticas. Elegirlos y montar una clase especial con vestuario incluido, para representarlos con la música que crean más indicada.

Estos pueden ser algunos ejemplos:

1.

...No podrás elegir para cantar
combates más nobles
que los que se celebran
en Olimpia.

(Píndaro. sobre Hieran de Siracusa, vencedor de la Carrera Ecuestre)

2.

Émulo de los céfiros en la carrera alígera
que mide las 600 huellas del pie de Heracles...
como si la triunfante Niké sus alas prestara
para rasgar el aire con presteza inasible,
más veloz que el galope de [...] los corceles del sol.
(Olímpica apócrifa a Ikkos de Tarento)

Teatro y lengua

Tomando como base para un primer ejercicio, te proponemos la narración de la breve biografía del restaurador de los Juegos Olímpicos en la modernidad. Pero esta narración no puede ser solo lectura, sino que tendrá una ayuda de recursos auxiliares o técnicas diferentes.

Como muestra, utilizar el siguiente texto para contarlo con:

Sombras chinescas: Con elementos sencillos como pueden ser las propias manos o marionetas hechas a base de siluetas de personajes y ayudándonos con

un foco luminoso proyectamos sobre un lienzo blanco las sombras con las que contamos la historia.

Teatro negro: Sobre un fondo negro y vestidos también de negro se manejan marionetas o se representan historias con las manos o con elementos que destaquen sobre el fondo negro.

Una propuesta de narración:

... Tras prepararse para seguir la carrera militar, Pierre Fredy, barón de Coubertin se dedicó a la difusión del ideal deportivo mediante la creación de numerosas sociedades deportivas y la publicación de artículos en diarios y revistas. En 1888 reunió en la Universidad de La Sorbona a representantes de 14 naciones en un «Congreso para el restablecimiento de los Juegos Olímpicos».

Vislumbrando la posibilidad de reanudar su celebración como un acto unificador de naciones Pierre de Coubertin comenzó a soñar con unir en una extraordinaria competición a los deportistas de todo el mundo, bajo el signo de la unión y la hermandad, sin ánimo de lucro y sólo por el deseo de conseguir la gloria, siendo su intención inicial la de nombrar a Grecia como sede permanente.

Tras asumir la presidencia del Comité Olímpico en el año 1896, cargo que ostentaría hasta 1925, propuso y logró que Atenas acogiera simbólicamente los primeros juegos modernos (1896), para los cuales se restauró el estadio de mármol de Pericles, con la ayuda del financiero griego Georges Averof. De su erudita obra teórica, se destacó un interesante tratado sobre la función pedagógica del deporte, en el que defiende la necesidad de reservar un lugar importante al deporte en la formación del individuo.

Sería entonces Pierre de Coubertin el hombre que estaba gestando el movimiento sociológico deportivo más grande y fue él mismo quien se ocupó de diseñar la Carta Olímpica, el protocolo para las ceremonias de apertura y de clausura, la recreación de la historia griega del deporte, el juramento de los atletas, el símbolo olímpico, y otros ideales a los que les aportó su integridad intelectual, administrativa y económica.

Puso a disposición del COI su propia fortuna personal, lo que en el ocaso de su vida le trajo problemas para subsistir. Murió solo y en la pobreza en 1937 en Ginebra, Suiza.

Educación tecnológica

La Agencia Mundial Antidopaje (AMA) es una organización internacional independiente creada en 1999 para fomentar, coordinar y supervisar la lucha contra el dopaje en todas sus formas.

Te proponemos que utilices el buscador y que ingreses en la página oficial, navegues en ella y encuentres la información que te permitirá responder las siguientes preguntas:

Pregunta 1: ¿Sólo los atletas que compiten en los Juegos Olímpicos, Paralímpicos o los Campeonatos Mundiales son sometidos al control de dopaje?

Pregunta 2: ¿Para ganar, a veces hay que hacer trampa utilizando sustancias prohibidas?

Pregunta 3: ¿Cuál es el propósito del Código Mundial Antidopaje?

→ www.olympics.org es el sitio oficial del Comité Olímpico Internacional. El COI es quien coordina las actividades del Movimiento Olímpico y está encargado de supervisar y administrar todo lo concerniente a los Juegos Olímpicos.

- En esta actividad hay que ingresar en la página del COI y descubrir cuáles son los símbolos olímpicos.
- Una vez que los hayas descubierto e investigado el significado de cada uno, haz una comparación con aquellos símbolos que representan a tu escuela.
- Y si alguno de ellos no existiera, la idea es que te reúnas con tus compañeros e intenten diseñarlo.

Matemáticas

En las mismas actividades y contenidos que se utilizan cotidianamente en Matemáticas (geometría, aritmética o cualquiera de sus áreas), se pueden plantear problemas de manera tal que los mismos se vinculen con la temática de Educación Olímpica como se ejemplifica en los siguientes modelos:

1. Ejercicio de área y volumen:

Una piscina olímpica tiene 50 m. de largo, 25 m. de ancho y 12 m. de profundidad. Su acondicionamiento general tiene un costo de \$50,00 por metro cuadrado. ¿Cuánto costará dejarla en óptimas condiciones?, ¿Cuántos litros de agua son necesarios para llenarla?

2. Ejercicio de función lineal:

Un saltador en longitud registra una marca de 4 metros. En las primeras 10 semanas de entrenamiento, se ha observado que su distancia de salto es directamente proporcional al tiempo que invierte en horas de entrenamiento. Si en la primera semana ha pasado a saltar 4,5 metros, establecer una función a fin que dé la longitud del salto, en función del tiempo al finalizar la décima semana y representar gráficamente.

3. Realizar un diagrama de Venn que permita comparar los espectadores que siguen diferentes deportes de los Juegos Olímpicos Modernos.

Durante la Olimpiada se celebran los Juegos de la Olimpiada propiamente dichos, los Juegos Olímpicos de Invierno y los Juegos Olímpicos de la Juventud.

En los Juegos de la Olimpiada y en los Juegos Olímpicos de la Juventud, algunos de los deportes más vistos por los espectadores son: Atletismo, Natación, Basquetbol.

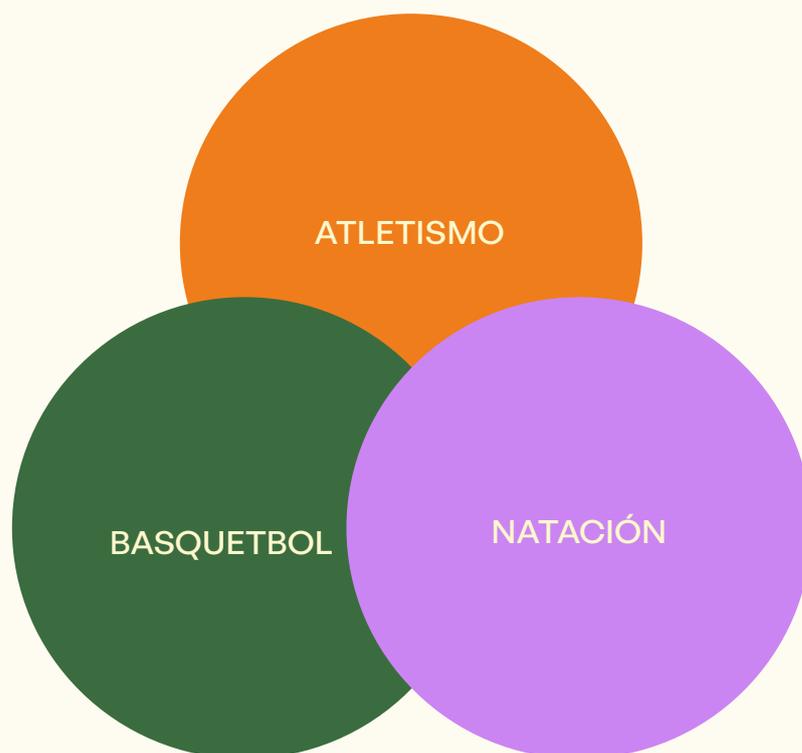
De acuerdo con la información recibida, la cantidad de espectadores que siguen a cada uno es:

Atletismo	48.000.000
Natación	45.000.000
Basquetbol	49.000.000
Atletismo y Natación	28.000.000
Atletismo y Basquetbol	26.000.000
Natación y Basquetbol	28.000.000
Los tres deportes	18.000.000

Por lo tanto:

- A. ¿Cuántos espectadores participaron de la encuesta?
- B. ¿Cuántos miran atletismo y natación, pero no basquetbol?
- C. ¿Cuántos miran nada más que basquetbol?

4. Hagamos un gráfico y utilicemos un círculo para representar cada uno de los conjuntos que hay en el problema.



Formación ética y ciudadana

Les proponemos que armen cinco equipos de trabajo.

Cada uno tendrá que informarse lo mejor posible sobre la influencia política ejercida sobre el Movimiento Olímpico, eligiendo cada equipo un juego diferente.

Como ejemplo te mostramos el caso número 1, de la edición de México 1968.

El objetivo es generar el debate sobre la abstención, adhesión o rivalidad entre naciones por influencia de ideas políticas por encima de finalidades deportivas.

Cada equipo tendrá la coordinación del debate de uno de los temas, pero todos intervienen en las discusiones, defensas y desacuerdos con la guía del docente del área curricular.

Equipo nro. 1: La invasión militar soviética a Hungría y la intervención inglesa, francesa e israelí contra Egipto en vísperas de los Juegos de la Olimpiada de Melbourne 1956, generó serios riesgos de cancelación ya que por primera vez se confirmaba la abstención de algunos países a participar en los Juegos. Bajo estas circunstancias, el entonces Presidente del COI Avery Brundage, en un esfuerzo por cambiar la situación dijo: “los Juegos Olímpicos no deben ser utilizados para

propósitos políticos y corresponden a la competencia entre personas y no entre naciones”. Sin embargo, la rivalidad entre naciones en el contexto de los Juegos evidenciaba que “la rivalidad entre naciones” venía acompañada de una “rivalidad de los sistemas políticos”. Ejemplo de esta situación era el enfrentamiento entre los Estados Unidos y la Unión Soviética, como así también los boicots para abstenerse de participar en las celebraciones olímpicas. No sólo los Juegos han sido utilizados con fines políticos. También los atletas, a través de sus victorias dieron a conocer hechos sociopolíticos y despertaron el interés de la opinión pública. Ejemplo de esta situación fueron los atletas John Carlos y Tommie Smith que en ocasión de los Juegos de la Olimpiada en México 1968 protestaron contra la política de segregación racial en los Estados Unidos. Eran estudiantes de sociología y luchaban contra el apartheid. Al subir al podio y sonar los acordes del himno de su país, bajaron la cabeza y con guantes negros en sus manos, alzaron los puños en señal de protesta.

Equipo nro.2: La abstención de casi 30 países africanos para los Juegos de Montreal 1976.

Equipo nro.3: El boicot de los Estados Unidos y otros 60 países a los Juegos de Moscú 1980.

Equipo nro.4: Los Juegos de Los Ángeles 1984 y el boicot de 14 países encabezado por la Unión Soviética.

Equipo nro.5: La finalización de la Guerra fría trajo la reforma política entre la Unión Soviética y los EE.UU, lo cual produjo un impacto positivo en la organización de los Juegos de Seúl 1988. Sin embargo, esto no significó la finalización de las abstenciones y los Juegos no contaron con la participación de Corea del Norte, Nicaragua y Cuba.

Otros temas para debatir:

- El valor de la Echecheiria en la antigüedad y los enfrentamientos en la modernidad.
- El deporte como medio socializador y de integración.
- Las nuevas perspectivas sociales de los Juegos Olímpicos, desde la economía al turismo.
- Dimensiones comunicativas de los Juegos Olímpicos.

Física y Química



→ Salto con garrocha. Germán Chiaraviglio.

Utilizando los contenidos habituales para la realización de ejercicios de Física, se propone relacionar la temática con el Movimiento Olímpico, como se ejemplifica a continuación:

1. En los Juegos de la XXIX Olimpiada Beijing 2008, la saltadora de garrocha Yelena Isinbayeva realizó un salto tal que se coloca a $R/2$ sobre la superficie terrestre (R = radio de la Tierra). En ese instante su peso con relación al peso habitual tiene un valor de:

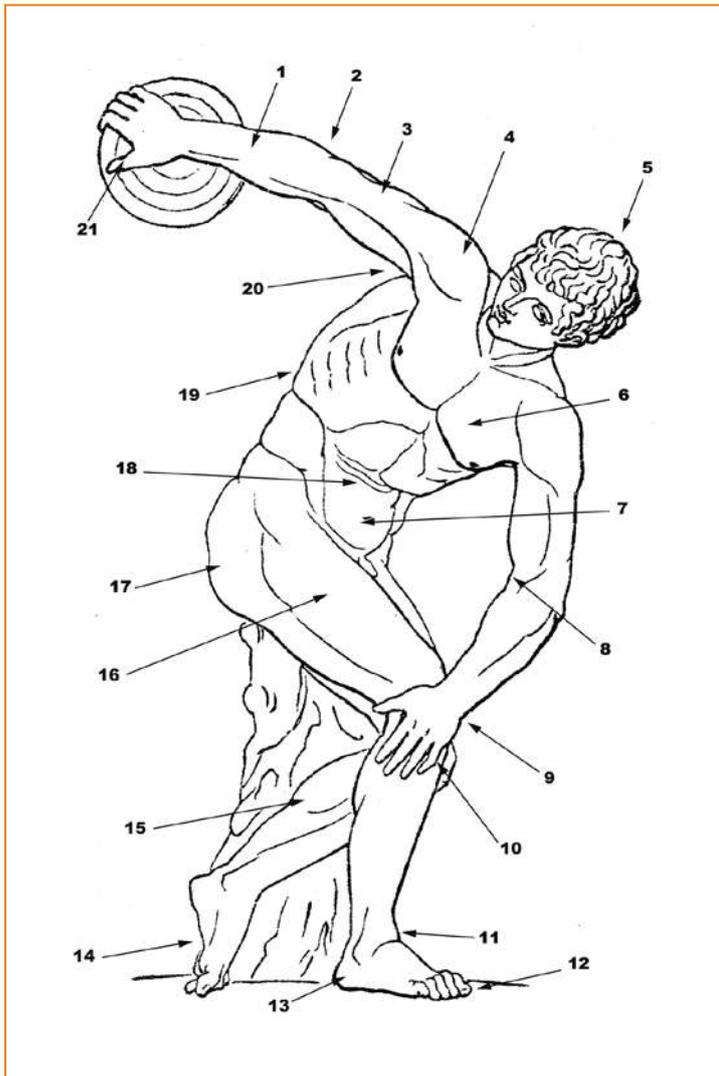
- A. El mismo.
- B. La mitad.
- C. Tres medios.
- D. Cuatro novenos.

2. La coreana KIM-YU-NA, obtuvo la medalla de oro en patinaje artístico durante los Juegos Olímpicos de Vancouver 2010 gracias a una técnica espectacular. Marca una de las siguientes opciones sobre el modo en que disminuye su velocidad angular al extender los brazos mientras patina:

- A. Por perder la mayor parte de su energía al hacer actuar fuerzas no conservativas.
- B. Por aumentar el rozamiento de sus patines.
- C. Por aumentar su momento de inercia.
- D. Por aumentar el rozamiento de sus brazos con el aire.

Biología

Veamos cuanto recuerdas de los grupos musculares y articulaciones del cuerpo humano. Completar el gráfico en los puntos señalados según corresponda:



- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____
- 9 _____
- 10 _____
- 11 _____
- 12 _____
- 13 _____
- 14 _____
- 15 _____
- 16 _____
- 17 _____
- 18 _____
- 19 _____
- 20 _____
- 21 _____

Los Juegos Olímpicos de la Juventud

Nacidos los Juegos Olímpicos de la Juventud en el año 2007 se llevaron a cabo en su primera edición en el año 2010 en la ciudad de Singapur.

Estos Juegos se caracterizan por tener, además de un programa deportivo que convoca a la élite mundial, un programa cultural y educativo extremadamente relevante, el cual permite a los atletas aprender sobre los Valores Olímpicos, escuchar a atletas consagrados, explorar otras culturas y transformarse en embajadores de su deporte y de su cultura en el mundo.

Participar del programa cultural y educativo es requisito indispensable para poder competir en los Juegos que promueven el entendimiento internacional más allá de todo tipo de diferencias raciales, económicas, religiosas, etc.

El Comité Organizador de la primera edición de los Juegos Olímpicos de la Juventud se ocupó responsablemente de la importancia que posee el Desarrollo Sostenible y la conservación ambiental. Incorporaron los principios de protección ambiental y sostenibilidad en los procesos de planificación de los Juegos y también se ocuparon especialmente de hacer un esfuerzo colectivo para fomentar la sostenibilidad, especialmente en este evento, donde los jóvenes de hoy juegan un papel destacado como futuros líderes.

Durante los Juegos Olímpicos de la Juventud los atletas participaron de sus competiciones deportivas, de actividades culturales y educativas vinculadas a los valores que difunde el Comité Olímpico Internacional.

Entre sus principales jornadas educativas, se destacó la reutilización de los recursos naturales y el cuidado del medio ambiente.

Sus ejes de trabajo fueron orientados a:

- Medio ambiente limpio.
- Eficiencia en los recursos.
- Comunidades sostenibles.

Del mismo modo que los jóvenes deportistas del mundo entero desarrollaron estas actividades en los Juegos Olímpicos de la Juventud en Singapur 2010, esperamos que ustedes también puedan hacerlo y disfruten de:

1. Construir un mini-jardín en una botella: Fotosíntesis, humectación por capilaridad, síntesis de nutrientes, crecimiento de algas, micro flora y micro fauna.
2. Construir un filtro casero para reciclar y limpiar el agua de lluvia.
3. Reducción de desechos, reciclando tarros y reduciendo el volumen del desecho para minimizar problemas de almacenaje.
4. Construcción de “paneles solares” para absorber la energía solar y con ella calentar agua.
5. Construcción de un modelo simple de molino de agua, para el conocimiento de los principios de potencia del agua.
6. Descomposición de desechos vegetales para el uso como fertilizante orgánico.

También existen los Juegos Olímpicos de la Juventud de Invierno, que se llevan a cabo cada cuatro años. Los primeros se desarrollaron el año 2012 en la ciudad austríaca de Innsbruck.

La mascota de estos Juegos fue diseñada por dos jóvenes argentinos.

1. Averigua qué mensaje quisieron transmitir a través de ésta.
2. Investiga y compara qué diferencia puedes apreciar entre los deportes que se practican en los Juegos Olímpicos de Invierno y los Juegos Olímpicos de la Juventud de Invierno.

Los II Juegos Olímpicos de la Juventud de verano se llevaron a cabo en el mes de agosto del año 2014 en la ciudad china de Nanjing.



→ Pandi, la mascota de los Juegos Olímpicos de la Juventud Buenos Aires 2018

Te invitamos a averiguar y a aprender:

1. ¿Dónde está ubicada la ciudad de Nanjing?
2. ¿Cuál fue la mascota de estos Juegos y cuál es el mensaje que transmitió?
3. ¿Quiénes fueron los atletas consagrados que asistieron a Nanjing a brindar sus experiencias en carácter de embajadores?
4. ¿En qué deportes participaron nuestros atletas?

Los II Juegos Olímpicos de la Juventud de Invierno se llevaron a cabo en la ciudad noruega de Lillehammer en el año 2016.

1. ¿Ha sido Lillehammer sede de Juegos Olímpicos? ¿En qué oportunidad?
2. ¿Por qué fueron llamados “los primeros Juegos verdes?”
3. ¿Qué danzas tradicionales conoces de ese país? Averigua cuáles son y usando la vestimenta típica aprende a bailarlas.
4. ¿Cuál de todas las disciplinas es la más popular en Noruega?
5. ¿Cuáles son los deportes en los que se compitió en esos Juegos?

¡La ciudad de Buenos Aires fue sede de los III Juegos Olímpicos de la Juventud, en el año 2018!

1. ¿Cuál fue la mascota de estos Juegos y qué mensaje transmitía?
2. Investiga sobre algún deportista juvenil que se haya destacado en estos Juegos. ¿Qué sensaciones te producen su logro deportivo? ¿Lo consideras un referente valioso para los jóvenes? ¿Por qué?
3. Tomando como ejemplo la tolerancia intercultural que existe en los Juegos Olímpicos, reflexiona con tu profesor sobre actitudes y acciones que promuevan un mejor entendimiento con tus compañeros de clases.

Bibliografía:

- Asociación Mundial Antidopaje, www.wada-ama.org,
- Asociación Olímpica Británica. www.olympics.org.uk,
- Academia Olímpica Internacional, www.ioa.org.gr
- Comité Olímpico Español, www.coe.es
- Comité Olímpico Internacional, www.olympics.org
- DURANTEZ Conrado. "Pierre de Coubertin y la filosofía del Olimpismo".
- DURANTEZ Conrado. "El Movimiento Olímpico Moderno y su Filosofía".
- GARCÍA ROMERO, Fernando. "Los juegos Olímpicos y el deporte en Grecia". Editorial Ausa. Barcelona.
- Ministerio de Cultura Helénico, www.culture.gr



Comité Olímpico Argentino
Juncal 1662 – C1062ABV
CABA, República Argentina
Tel: +54 11 4819 1700
coarg@coarg.org.ar www.coarg.org.ar

 Comité Olímpico Argentino
 @coargentina
 @PrensaCOA
 COA Comité Olímpico Argentino
 Comité Olímpico Argentino